

## TERMES DE RÉFÉRENCE (TDR)

### Production d'un court-métrage :

« *CH9A DARE MACHI 7OGRA* » – *Le partage des tâches domestiques n'est pas honte*

## 1. Contexte et justification

### 1.1. Présentation de l'ATEC

L'Association Tahadi pour l'Égalité et la Citoyenneté (ATEC), fondée à Casablanca en 2003, est une organisation indépendante et démocratique. Elle s'engage résolument pour l'autonomisation socio-économique des femmes, la promotion de leurs droits, et la lutte contre les violences basées sur le genre (VBG). L'ATEC œuvre à la transformation des normes sociales discriminatoires via ses centres d'écoute, son plaidoyer ciblé et ses programmes d'éducation aux droits humains.

### 2. 1.2. Contexte du projet

Le travail non rémunéré, incluant les tâches domestiques, les soins aux enfants, aux personnes âgées ou malades, ainsi que diverses formes de soutien familial, est majoritairement assumé par les femmes. Pourtant, il demeure largement invisibilisé dans les politiques publiques et insuffisamment reconnu dans les cadres économiques et sociaux. Cette situation contribue à la perpétuation des inégalités de genre et constitue un frein majeur à l'autonomisation économique des femmes.

Dans ce contexte, l'Association Tahadi pour l'Égalité et la Citoyenneté (ATEC) met en œuvre le projet « Ch9a Dare Machi 7ogra », avec l'appui financier de ONU Femmes. Ce projet vise à rendre visible le travail domestique et de soin non rémunéré, tout en promouvant une répartition plus équitable des responsabilités au sein des foyers.

Dans le cadre de cette initiative, la production d'un court-métrage participatif s'inscrit comme un levier stratégique de sensibilisation. Cet outil vise à susciter le débat public, encourager l'évolution des normes sociales et favoriser des changements de comportements durables. En impliquant directement des jeunes dans les différentes étapes de conception et de production, le projet garantit une meilleure appropriation des messages et renforce leur impact auprès du public cible.

## 3. Prestation demandée

L'Association Tahadi pour l'Égalité et la Citoyenneté (ATEC) souhaite recruter un·e prestataire (boîte de production, réalisateur·rice ou collectif audiovisuel) pour la conception et la production d'un court-métrage participatif à forte portée sociale.

La prestation attendue comprend les éléments suivants :

## 1. Conception artistique et technique

- Proposer une note d'intention créative en lien avec les objectifs du projet ;
- Élaborer le scénario du court-métrage en intégrant une approche sensible au genre ;
- Définir l'approche esthétique, narrative et technique (mise en scène, ton, format, durée, etc.) ;

## 2. Accompagnement participatif des jeunes

- Assurer l'implication effective des jeunes dans les différentes étapes de production du court-métrage afin de garantir une approche participative et inclusive ;

## 3. Production et réalisation

- Planifier et organiser le tournage (repérage, casting si nécessaire, logistique, etc.) ;
- Assurer la réalisation du court-métrage dans le respect des standards professionnels ;
- Garantir des conditions de tournage éthiques et sécurisées, notamment pour les jeunes participant·e·s ;

## 4. Post-production

- Assurer le montage, l'étalonnage, le mixage sonore et l'intégration d'éléments graphiques si nécessaire ;
- Produire une version finale de qualité professionnelle, prête à la diffusion ;

## 5. Livraison des livrables

- Fournir le court-métrage finalisé (format HD ou supérieur) ;
- Livrer une version sous-titrée (Anglais/français) ;
- Mettre à disposition des capsules courtes ou extraits pour diffusion digitale ;

## 6. Appui à la valorisation

- Contribuer à la préparation de la projection officielle (notamment lors de la cérémonie de clôture) ;
- Fournir des éléments visuels ou techniques nécessaires à la communication autour du film (teaser, visuels, etc.) ;

## 4. Profil du prestataire recherché

Le prestataire (boîte de production, réalisateur·rice ou collectif audiovisuel) devra répondre aux critères suivants :

- Expérience avérée dans la production de contenus audiovisuels (films, documentaires, capsules, etc.) ;

- Expérience souhaitée dans la réalisation de projets à caractère social, éducatif ou de sensibilisation ;
- Bonne compréhension des enjeux liés au genre, à l'égalité et aux droits humains ;
- Capacité à travailler dans des contextes communautaires et à adopter une approche inclusive et participative ;
- Maîtrise des différentes étapes de production audiovisuelle (pré-production, tournage, post-production) ;

## 5. Critères de sélection

Les offres reçues seront évaluées sur la base des critères suivants :

- **Qualité de la note méthodologique et artistique** (compréhension du projet, créativité, pertinence de l'approche proposée) ;
- **Expérience du prestataire** (références et réalisations similaires) ;
- **Approche participative proposée**, notamment l'implication des jeunes ;
- **Compétences techniques et qualité des productions antérieures** ;
- **Offre financière** (cohérence et rapport qualité/prix) ;

## 6. Livrables attendus

Le-la prestataire devra fournir :

- Une note d'intention et un scénario validé par ATEC ;
- Un plan de travail détaillé (planning de production) ;
- Le court-métrage finalisé (format HD ou supérieur) ;
- Une version sous-titrée (Français/Anglais) ;
- Des capsules courtes ou extraits pour diffusion digitale ;
- Un teaser ou bande-annonce ;

## 7. Durée et calendrier indicatif

La mission s'étendra sur une période estimative de **2 mois**, répartie comme suit :

Phase	Période estimative	Activités principales
<b>Phase 1 : Pré-production</b>	1 semaine	Élaboration de la note d'intention, écriture du scénario, planification et préparation logistique
<b>Phase 2 : Ateliers participatifs</b>	1 semaine	Encadrement des jeunes et préparation au tournage
<b>Phase 3 : Tournage</b>	1 à 2 semaines	Réalisation et captation des scènes du court-métrage
<b>Phase 4 : Post-production</b>	2 à 3 semaines	Montage, étalonnage, mixage sonore et finalisation du film
<b>Phase 5 : Livraison et diffusion</b>	1 semaine	Remise des livrables, production de teaser et appui à la projection officielle

## 8. Modalités de soumission

Les candidat·e·s intéressé·e·s sont invité·e·s à soumettre :

- Une **offre technique** comprenant :
  - Une note méthodologique et artistique ;
  - Une présentation de l'approche participative ;
  - Des références de projets similaires ;
- Une **offre financière détaillée** ;
- Le **CV** ou portfolio du/de la prestataire ou de l'équipe ;

**Date limite de soumission** : 14 Avril 2026

**Adresse d'envoi** : [receptiontahadi2003@gmail.com](mailto:receptiontahadi2003@gmail.com) en indiquant en objet : Candidature – Court-métrage Ch9a Dare.