



Termes de Références pour le recrutement d'un (e) Photographe professionnel (le)

1. Contexte général

Dans le cadre du programme “Ensemble Avançons”, soutenu par la Direction Générale de la Coopération au Développement et Aide Humanitaire (DGD) et mis en œuvre en partenariat avec ACNG CONGODORPEN, KARAMA SOLIDARITY et l'Association ATDC Midelt, plusieurs actions sont entreprises pour promouvoir l'autonomisation économique et sociale des populations rurales dans la province de Midelt.

Les zones d'intervention (Oumjniba, Bertat et Zaouia Sidi Hamza) disposent d'un riche patrimoine artisanal (tissage, métiers manuels), agricole et touristique. Toutefois, leur visibilité reste limitée et nécessite des supports professionnels de communication.

Afin de renforcer la valorisation et la commercialisation des produits du terroir et de promouvoir les initiatives locales, il est prévu de recruter un photographe/vidéaste professionnel chargé de produire des contenus visuels de qualité.

2. Objectifs de la mission

Objectif général :

Produire des photographies et vidéos professionnelles mettant en valeur les produits de terroir, les activités artisanales et agricoles ainsi que le potentiel touristique des trois zones d'intervention.

Objectifs spécifiques :

- Réaliser des séances photos et vidéos auprès des coopératives, artisans et producteurs locaux.
- Mettre en lumière le savoir-faire artisanal (tissage, métiers manuels) et les produits agricoles.
- Valoriser les paysages et atouts touristiques des zones rurales.



Belgium
partner in development

**CANCO
DORPEN**
In groep kan je meer

Karama Solidarity
for human dignity



- Fournir une banque d'images et vidéos utilisables pour la promotion (catalogues, réseaux sociaux, événements).

3. Résultats attendus

- Un portefeuille de photos haute résolution (produits, artisans, paysages, scènes de travail).
- Des capsules vidéos courtes et dynamiques adaptées à la promotion (réseaux sociaux, présentations).
- Une banque d'images et vidéos structurée et classée par thématique.
- Des contenus visuels conformes aux standards professionnels et aux besoins de communication du programme.

4. Tâches principales du/de la photographe/vidéaste

- Préparer un plan de prises de vues (scènes, lieux, produits, portraits).
- Réaliser des séances photos/vidéos dans les trois zones (Oumjniba , Bertat, Zaouia Sidi Hamza).
- Effectuer la sélection et retouche des photos.
- Monter des vidéos courtes avec sous-titres/effets simples (format réseaux sociaux).
- Livrer les contenus dans un format exploitable (JPEG, PNG, MP4, etc.).

5. Durée et calendrier

- La mission doit être réalisée avant le 1er novembre 2025.
- Durée indicative : 3 jours dans chaque zone d'intervention de travail.
- Zones d'intervention : Oumjniba, Bertat et Zaouia Sidi Hamza.

6. Profil recherché

- Photographe/vidéaste professionnel avec expérience confirmée (au moins 3 ans).
- Références dans la promotion de produits, artisanat, agriculture ou tourisme.
- Maîtrise des logiciels de retouche photo et montage vidéo.



Belgium
partner in development

**CANGO
DORPEN**
In groep kan je meer

Karama Solidarity
for human dignity



- Capacité à travailler en milieu rural et en collaboration avec les communautés locales.
- Sensibilité aux thématiques de développement local et d'économie solidaire.

7. Livrables attendus

- Minimum 100 photos retouchées en haute qualité.
- Minimum 12 capsules vidéos (1 minute chacune).
- Une banque d'images et vidéos organisée par zone et thématique.

8. Budget et conditions

Le budget couvrira :

- Les honoraires de la photographe/vidéaste.
- Les frais de déplacement et logistique dans les zones d'intervention.
- Le matériel technique nécessaire .

9. Date limite

La date limite pour postuler est le 12 Octobre 2025 à minuit.

Si vous êtes intéressé par la présente offre, veuillez contacter : raf3.atd@gmail.com en copie cpatdmidelt@gmail.com, et atdmidelt@gmail.com

Dossier de candidature :

- Un CV justifiant votre expertise dans le domaine
- Une offre financière détaillée selon les modules
- Une offre technique de la formation