



Belgium
partner in development

**CANCO
DORPEN**
In groep kan je meer

Karama Solidarity
for human dignity



TERMES DE RÉFÉRENCE

Prestation d'animation de résidence artistique

I. Contexte et Présentation du Projet

Notre programme « Ensemble, Avançons 22-26 » met en œuvre un micro-projet de Résidence artistique/ Soft Skills pour la prévention contre les types de violence destiné à Renforcer les capacités des enfants scolarisés en Zones d'Intervention du programme à identifier, exprimer et gérer leurs émotions, et à interagir de manière non-violente grâce à des ateliers de théâtre participatif.

L'objectif est d'outiller les enfants pour identifier, prévenir et réagir face aux différentes formes de violence par le biais d'ateliers artistiques participatifs (théâtre, mime, arts visuels). Cette approche positive et créative à développer leur conscience émotionnelle, leur empathie, leur coopération et leurs capacités de résolution non-violente des conflits.

Une œuvre collective symbolisant l'engagement des enfants contre la violence sera produite à l'issue de la résidence.

II. Mission de l'Animateur-Artiste

Sous la responsabilité de l'association Attawassol, le prestataire aura pour missions de :

1. Concevoir et Animer les Ateliers :

- Concevoir le déroulé détaillé des ateliers sur 2 jours par zone, en cohérence avec les objectifs pédagogiques ;
- Animer les séances selon une approche bienveillante, active et participative (pédagogie de projet, jeux de rôle, pratique artistique) ;
- Assurer la gestion du groupe et créer un climat de confiance et de sécurité propice à l'expression des enfants.

2. Assurer la Médiation Pédagogique :

- Introduire et faire expérimenter les concepts clés : identification des émotions, communication non-violente, gestion de la colère, empathie ;
- S'assurer de la bonne compréhension des messages par tous les participants.

3. Participer à l'Évaluation :

- Participer à l'observation des indicateurs de participation, de compréhension et de comportement des enfants.



Belgium
partner in development

**CANGO
DORPEN**
In groep kan je meer

Karama Solidarity
for human dignity



- Contribuer à l'évaluation qualitative des productions (œuvres individuelles et collectives).

III. Profil Recherché et Compétences Requises

1. Formation/Expérience :

- Formation et/ou expérience significative en animation d'ateliers artistiques pour un public enfant (théâtre, arts plastiques, expression corporelle) ;
- Expérience avérée dans l'animation de groupes d'enfants (8-12 ans) en milieu scolaire rural ;
- Une expérience ou une sensibilité aux thématiques de la prévention des violences, du développement des compétences psychosociales ou de la gestion des émotions est un atout majeur ;

2. Compétences et Qualités :

- Excellentes compétences en animation et en communication ;
- Capacité à adapter son discours et ses méthodes à un public jeune ;
- Créativité, réactivité et grande capacité d'écoute ;
- Patience, empathie et bienveillance ;
- Fiabilité, ponctualité et professionnalisme.

IV. Conditions de Réalisation de la Mission

- Public : Groupes de 25 à 30 élèves (niveau primaire, 8-12 ans) ;
- Lieu : Écoles situées dans 3 Zones d'Intervention ;
 - Bertat (Province de Midelt, Draa-Tafilalet) ;
 - Zaouiat Sidi Hamza (Province de Midelt, Draa-Tafilalet) ;
 - Oumjniba (Province de Boulemane, Fès-Meknès) ;
- Période : deuxième vacances scolaires 2025-2026 (du 07 au 14 Décembre 2025). 2 jours d'atelier par zone ;
- Volume prévisionnel : 6 jours d'animation ;

V. Livrables Attendus

- Proposition détaillée du déroulé des ateliers avant le début de la mission ;
- Animation des ateliers selon le planning établi ;
- Compte-rendu succinct à l'issue de chaque session (présence, déroulement, observations) ;
- Rapport final synthétique incluant une évaluation qualitative de la résidence et des productions des enfants.

VI. Soumission et Offre Financière

Les candidats intéressés sont invités à soumettre une offre comprenant :

1. Une proposition technique :

- Un CV détaillé mettant en avant l'expérience dans l'animation artistique avec des enfants.
- Une note de conception succincte (1-2 pages) présentant votre approche pour atteindre les objectifs du projet et une esquisse de projet pour l'œuvre collective.



Belgium
partner in development

**CANGO
DORPEN**
In groep kan je meer

Karama Solidarity
for human dignity



- Toute documentation (portefeuille, vidéo ...) jugée utile.
2. Une offre financière détaillée et libellée en DIRHAM (HT et TTC) :
- L'offre financière doit impérativement être présentée sous forme de devis détaillé incluant les postes de dépenses suivants :
 - Honoraires de prestation : Montant total des journées d'intervention (conception, animation, suivi, restitution). Merci de préciser le taux journalier.
 - Frais de transport : Estimation des coûts de déplacement pour se rendre dans les 3 écoles (Zones d'Intervention). Précisez le mode de transport et le coût au km ou le prix des titres de transport.
 - Frais de matériel pédagogique : Estimation du coût du matériel spécifique nécessaire à la pratique artistique Cette estimation doit être justifiée (quantité, prix unitaire).
 - Autres frais (le cas échéant) : Tout autre coût prévisible
 - Total général TTC

VII. Dépôt des Candidatures

Les dossiers de candidature (proposition technique et offre financière) doivent être envoyés au format PDF à l'adresse e-mail suivante : cpatdmidelt@gmail.com en copie raf3.atd@gmail.com avant le 10/10/2025 à minuit .