



Termes de Référence

Recrutement d'une Expertise technique – Renforcement des soft skills à travers les techniques du théâtre de l'opprimé

Projet ICARuS – Initiative Conjointe d'Appui à la Réintégration Socio-économique – des Marocain-e-s du Monde et de leurs familles.

1. Aperçu général du projet

« ICARuS – Initiative Conjointe d'Appui à la Réintégration Socio-économique – des Marocains (e) du Monde et de leurs familles » est un projet mis en œuvre par le CEFA (Comité Européen pour la Formation et l'Agriculture) dans le cadre du projet « Soutenir la réintégration durable des Marocains et Marocaines de retour au Maroc » financé par l'Union européenne et mis en œuvre par la GIZ dans le cadre du Programme Centres de Migration pour le Développement (ZME).

Le projet a l'objectif général de promouvoir la réintégration socio-économique des marocain-e-s de retour de l'UE et d'autres pays à travers un projet de réinsertion multidimensionnel et personnalisé, dans le plein respect de la dignité et des besoins de l'individu.

Le CEFA (Comité Européen pour la Formation et l'Agriculture) est une ONG italienne de coopération internationale fondée en 1972, qui travaille au Maroc depuis 1998 à travers des projets de développement local financés par différents bailleurs, institutionnels et privés. En outre, le CEFA est depuis 2011 spécialisée dans l'accompagnement des personnes migrantes de retour et dans la protection et intégration de personnes migrantes ressortissantes de pays tiers.

Le projet « ICARuS » a comme objectif l'accompagnement à la réinsertion socio-économique de 165 personnes bénéficiaires et le renforcement des capacités des acteurs actifs dans la réintégration des migrant-e-s de retour et, spécifiquement, des personnes en situation de vulnérabilité. Le projet prévoit également la mise en place d'un système de coordination, référencement et monitoring propédeutique à l'accompagnement des migrant(e)s de retour ainsi que la diffusion de bonnes pratiques sur le RVAeR et plus en général sur l'accompagnement des personnes en situation de vulnérabilité.

En ce qui concerne la réintégration psycho-sociale et économique, les marocain(e)s de retour et leurs familles bénéficieront d'un processus d'accompagnement psycho-social qui prend en compte tous les aspects de leur réintégration et seront soutenus dans la mise en place d'une AGR (Activité Génératrice de Revenu).



L'accompagnement de proximité des migrant.e.s de retour prévoit en effet une approche intégrée qui prend en compte à la fois l'accompagnement psychologique et les besoins immédiats liés à la bonne réintégration (dépenses médicales et d'urgence, médiation avec la famille ou communauté de retour, orientation envers les différents services jugés utiles pour la réinsertion sociale du migrant de retour), ainsi qu'un accompagnement à la réinsertion économique par l'identification d'un projet personnalisé, l'élaboration d'une étude de faisabilité et le montage d'une AGR. Cette approche vise également à faciliter l'autonomisation et l'insertion économique des personnes en situation de vulnérabilité (marginalisation, besoins spécifiques, femmes vulnérables, etc.).

2. Contexte de la consultation :

La migration de retour est un phénomène complexe, dont les conséquences peuvent être positives ou négatives selon le profil du migrant, ses expériences à l'étranger, la situation générale dans le pays d'origine et le niveau de soutien offert pour la réintégration. Les obstacles à cette réintégration incluent des difficultés économiques, des défis d'adaptation après une longue période passée à l'étranger, la stigmatisation sociale — en particulier pour les femmes — ainsi que les traumatismes liés aux violences éventuellement subies au cours de la migration.

Ces facteurs peuvent entraîner de lourdes conséquences psychologiques, provoquer une rupture avec l'entourage familial, ce qui augmente la vulnérabilité de la personne, ainsi que compliquer le parcours vers l'autonomisation personnelle.

Face à ces défis, et grâce à une approche de proximité, le projet « ICARuS – Initiative Conjointe d'Appui à la Réintégration Socio-économique des Marocain.e.s du Monde et de leurs familles » vise à promouvoir la réintégration socio-économique des Marocain.e.s de retour d'Europe et d'autres pays, via un programme de réinsertion multidimensionnel et personnalisé, respectueux de la dignité et des besoins de chaque individu.

Dans ce contexte, la présente consultation s'inscrit dans le processus de renforcement des capacités de marocain.e.s de retour, à travers le déploiement d'ateliers axés sur le développement des softs skills et de la capacité d'agir. Le théâtre de l'opprimé est proposé comme technique privilégiée pour sa capacité d'aider les participant.e.s à identifier et à surmonter leurs oppressions intérieures (situations de malaise et de conflit) et à devenir des acteurs de changement social.

3. La mission

3.1 Objectifs de la mission :

La prestation a pour objectif de :

- Offrir un espace d'expression pour libérer la parole des migrant.e.s de retour et renforcer leur pouvoir d'agir ;



- Utiliser le Théâtre de l'Opprimé pour transformer leurs récits en outils de plaidoyer ;
- Sensibiliser le public (institutions, associations, communauté) aux enjeux des retours migratoires.

3.2 Activités :

La durée effective de la consultation est de quatre (06) jours consécutifs, sous forme de résidence, durant laquelle les participant·e·s seront hébergé·e·s sur place. Cette période inclut l'animation de l'espace d'échange, l'atelier de théâtre et la réalisation de la performance finale.

L'équipe du projet ICARus fournira tout le support nécessaire et se concertera avec le/la consultant/e afin de répondre aux besoins des activités et des participants.

- Activité 1: Création d'un espace de dialogue collectif, de partage d'expériences et de renforcement des compétences psychosociales (soft skills)

La première activité consiste en la création d'un espace sécurisé et bienveillant, permettant aux migrant·e·s de retour de renforcer leurs compétences psychosociales (communication interpersonnelle, la gestion des émotions, la pensée critique). Cela va leur permettre de :

- Raconter leurs parcours migratoires (départs, trajectoires, retours) dans un cadre respectueux et confidentiel en favorisant l'écoute active, la confiance en soi, l'empathie et d'autres compétences psychosociales essentielles à leur réintégration.
- Valoriser leurs histoires de vie en les partageant avec d'autres personnes ayant vécu des expériences similaires, renforçant ainsi un sentiment de solidarité et de reconnaissance mutuelle.
- Analyser collectivement les causes et conséquences de la migration, en identifiant les défis communs (obstacles administratifs, stigmatisation, réinsertion socio-économique)
- Identifier collectivement les enjeux clés pour le plaidoyer

- Activité 2 Atelier de Théâtre de l'Opprimé et création d'une performance participative :

Utiliser le Théâtre de l'Opprimé comme outil d'expression collective et de transformation sociale, en co-crédant une représentation théâtrale interactive. Cette performance permettra d'impliquer le public dans la recherche de solutions et portera un plaidoyer sur les réalités vécues par les migrant·e·s de retour.

Les récits et réflexions issus de l'espace d'expression (première activité) constitueront la base de cet atelier. Les participant·e·s deviendront à la fois acteur·rice·s en incarnant leurs expériences,



créateur·rice·s en façonnant les scénarios, et spectateur·rice·s en observant et analysant les situations jouées.

Lors du dernier jour de l'atelier (jour 6), une restitution de l'activité sera présentée devant les acteur·rice·s locaux.ales (familles des bénéficiaires, partenaires, ONG, décideurs, médias).

Cette activité permettra aux bénéficiaires de représenter leur vécu sans filtres, de se raconter et de lutter contre la stigmatisation liée au retour, en offrant au public une meilleure compréhension de leur parcours. Elle constituera également un espace de plaidoyer sur les défis réels, en déconstruisant les imaginaires souvent associés à la migration de retour et servira entre autres à :

- Libérer la parole grâce à une approche artistique accessible et non-jugeante.
- Transformer les participant·e·s en acteur·rice·s du changement, en passant d'une posture de « victimes » à celle de porte-parole.
- Sensibiliser et mobiliser le public par une performance suivie d'un débat, afin d'influer sur les politiques publiques liées à la migration de retour (plaidoyer basé sur l'art).

3.3 Groupe cible des activités :

- Environ 24 bénéficiaires du projet ICARuS ;
- Acteur·rice·s locaux.ales (familles des bénéficiaires, partenaires, ONG, décideurs, médias) via la représentation finale.

3.4 Timing et lieu :

- Durée et date des activités : 6 jours à déterminer au cours des semaines du 20-31 juillet 2025 (le·les expert·e·s seront hébergés sur place avec les autres participant·e·s, à la charge du projet ICarus)
- Lieu et date des activités : Lieu à convenir par la suite.

4. Livrables

L'expert.e sera appelé/e à fournir les livrables suivants :

- Note de cadrage et méthodologique de la mission ;
- Programme des ateliers : détaillant jour par jour les différentes sessions prévues, exercices planifiés et objectifs à atteindre ;
- Une liste du matériel nécessaire pour la réalisation de l'activité ;
- Une offre financière avec modalité de facturation prévue ;
- Un rapport détaillé de fin de mission.

5. Critères d'éligibilité :

- Être une agence, association ou un/une prestataire de service dans le respect de la législation marocaine ;
- Parcours universitaire ou expérience professionnelle pertinente aux thèmes de la consultation ;
- Disposer d'une bonne expérience en matière de Théâtre de l'opprimé et d'animation et de facilitation d'ateliers participatifs ;
- Bonne connaissance du contexte national marocain ;
- Connaissance et expérience de travail liées à la thématique de la migration de retour ;
- Excellente capacité de rédaction et communication en arabe et en français ?.

6. Comment postuler :

Les dossiers de candidature devront prévoir :

1. Une offre technique :

- CV et expérience pertinente dans le domaine, avec références professionnelles ;
- Note de cadrage et méthodologique détaillée (y compris un aperçu clair des outils et techniques de la formation proposées) ;
- Le programme des activités divisé par jour (en considérant que les participant.e.s seront disponibles toute la journée).

2. Une offre financière, spécifiant le montant HT et le montant TTC

Les dossiers de candidature devront être soumis par email aux adresses suivantes : recrutement.cefa@gmail.com ayant comme objet « Candidature pour théâtre - projet ICARuS ».

Date limite d'envoi des candidatures : 26/06/2025

Bien que toutes les candidatures soient prises en considération, seul(e)s les candidat(e)s retenu(e)s, après une première sélection effectuée sur la base des dossiers, seront contacté(e)s pour un entretien.