



Financé par
l'Union européenne

Avec l'Appui de la FONDATION DROSOS
drosos (...)



Termes de Référence (TDR) : Sélection d'un consultant évaluation des besoins en apprentissage et évaluation pédagogique

1. Contexte

Ces termes de références sont réalisés dans le cadre de la mise en oeuvre de l'Académie Ali Zaoua des Métiers de la Culture qui est un projet porté par la Fondation Ali Zaoua, avec pour objectif de former des professionnels de la culture en leur offrant des programmes de formation de haute qualité et en les accompagnant dans leur développement de carrière pour répondre aux besoins du marché de la culture. L'Académie est soutenue grâce au financement de l'Union européenne dans de cadre du partenariat Maroc-UE pour la promotion de la culture, la Fondation DROSOS et l'INDH Préfecture de Ain Sebaa.

1. **A.1.3.2** - Organisation d'ateliers d'évaluation des besoins en apprentissage chez les artistes pour renforcer leur employabilité et améliorer leurs revenus.
2. **A.2.4.1** - Réalisation d'études d'évaluation pédagogique pour mesurer les changements en matière d'apprentissage chez les jeunes apprenants et ajuster les formations en fonction des besoins émergents.

Ces activités visent à contribuer à l'amélioration des compétences des bénéficiaires de l'Académie et à assurer une réponse efficace et adaptée aux défis rencontrés dans les secteurs ciblés.

2. Objectifs de la mission

Le/la consultant(e) devra :

1. Conduire une évaluation participative des besoins en apprentissage des artistes, incluant l'organisation d'ateliers participatifs et l'élaboration de bilans de compétences individualisés pour 40 artistes.
2. Réaliser des études pour évaluer les changements en matière d'apprentissage des jeunes et proposer des ajustements continus des programmes de formation.

3. Résultats attendus

1. **Pour l'activité A.1.3.2 :**
 - Un diagnostic des besoins en apprentissage des artistes, incluant un focus sur les femmes et les jeunes.

- Des ateliers participatifs organisés.
- 40 bilans de compétences individualisés réalisés.

2. Pour l'activité A.2.4.1 :

- Des études d'évaluation pédagogique.
 - Des recommandations concrètes pour ajuster les programmes de formation.
-

4. Tâches principales

Le/la consultant(e) devra :

Pour l'activité A.1.3.2 :

- Analyser les données documentaires sur les institutions de formation et les rôles des parties prenantes (A.1.1.1).
- Concevoir et animer des ateliers participatifs pour identifier les besoins des artistes.
- Élaborer et conduire des bilans de compétences pour 40 artistes.
- Rédiger un rapport final détaillant les résultats et les recommandations.

Pour l'activité A.2.4.1 :

- Concevoir une méthodologie d'évaluation pédagogique pour mesurer les apprentissages des jeunes.
 - Conduire chaque année une étude d'évaluation pédagogique.
 - Rédiger un rapport annuel avec des recommandations d'ajustement des formations.
-

5. Livrables attendus

1. Rapport final de l'activité A.1.3.2, incluant :
 - Les résultats des ateliers.
 - Les bilans de compétences des artistes.
 - Les recommandations pour combler les lacunes identifiées.

 2. Rapports annuels pour l'activité A.2.4.1, incluant :
 - Les résultats des évaluations pédagogiques.
 - Les propositions d'ajustements pour les programmes de formation.
-

6. Qualifications requises

- Formation universitaire en éducation, développement des compétences, gestion des arts, ou tout autre domaine connexe.
 - Expérience avérée dans la conception et la mise en œuvre de diagnostics participatifs et d'évaluations pédagogiques.
 - Bonne compréhension des défis liés à la formation des artistes et des jeunes dans des contextes variés.
 - Capacités analytiques et rédactionnelles solides.
 - Expérience préalable en collaboration avec des organisations ou projets similaires serait un atout.
-

7. Durée et calendrier

- **Durée totale** : 2 ans.
 - **Calendrier prévisionnel** :
 - Activité A.1.3.2 : Première phase de la mission (mois 1 à 2).
 - Activité A.2.4.1 : Réalisation d'études sur une période de 2 ans (un rapport par an).
-

8. Modalités de soumission

Les consultant(e)s intéressé(e)s sont invité(e)s à soumettre :

1. Un CV détaillé.
 2. Une note méthodologique décrivant leur compréhension des deux activités et leur approche pour réaliser la mission.
 3. Une proposition financière détaillée (incluant la totalité des dépenses)
-

9. Contact et soumission

Les propositions doivent être envoyées avant le 18 mars 2025 à 23h59 à l'adresse suivante : candidatures.a.m.c@gmail.com

Pour toute question ou information supplémentaire, veuillez contacter faz.projetamc@gmail.com