

ΚΙΝΗΜΑ ΔΡΟΙΤΣ ΔΕ Λ'ΗΜΜΕ

ASSOCIATION DES RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES

جمعية اللقاءات المتوسطية للسينما وحقوق الإنسان
†⊕⊗⊘† | †⊕⊗⊘† †⊕⊗⊘† | †⊕⊗⊘† †⊕⊗⊘† | †⊕⊗⊘† †⊕⊗⊘† | †⊕⊗⊘†

جمعية ثقافية من أجل النهوض بثقافة حقوق الإنسان والمواطنة

†⊕⊗⊘† †⊕⊗⊘† †⊕⊗⊘† †⊕⊗⊘† | †⊕⊗⊘† | †⊕⊗⊘† †⊕⊗⊘†
Association culturelle pour la promotion des valeurs des droits de l'Homme et de la citoyenneté

APPEL A CANDIDATURE POUR L'ENGAGEMENT D'UNE SOCIETE DE PRODUCTION POUR LA PRODUCTION D'UN COURT-METRAGE SUR LA RECONSTRUCTION POST-SEIME DE L'ATLAS

Présentation de l'ARMCDH

L'ARMCDH est une association de droit marocain créée en 2010, qui a pour mission la promotion de la culture des droits de l'Homme via le cinéma

Présentation du contexte de la mission de l'expert

Après dix ans de travail sur le terrain à relier le monde du cinéma et des droits de l'Homme à travers l'ouverture des salles de cinéma à des acteurs militants pour aborder des sujets au cœur de notre développement social à savoir les droits de l'Homme, l'ARMCDH a pensé ce projet comme une maturation naturelle de son intervention en tant qu'acteur associatif agissant pour la promotion de la culture des droits de l'Homme.

Le projet intitulé '**Le cinéma pour la réforme des politiques publiques et réforme de la politique publique du cinéma au Maroc**' vise à rassembler sous les mêmes cieux deux acteurs qui travaillent peu ensemble : les militants des droits humains et le monde du cinéma.

Il a pour objectifs d'inscrire le cinéma comme support et comme objet de la bataille culturelle et politique pour les droits humains et l'État de droit au Maroc ; de consolider et renforcer le rôle de la société civile dans le plaidoyer et de dynamiser le partenariat pluri acteurs dans la promotion et la défense des droits de l'Homme.

Le projet qui est programmé sur trois ans s'articule autour de 4 axes d'interventions :

1. L'appui à la société civile dans le plaidoyer sur des questions de droits humains, à travers le cinéma ;
2. L'introduction du cinéma comme un moyen de préparation à la réinsertion des détenus mineurs ;
3. L'intégration de l'approche des droits humains dans le monitoring des libertés et de la gouvernance dans le domaine du cinéma au Maroc ;
4. Le plaidoyer pour la réforme des politiques publiques relatives aux droits humains et au cinéma, à travers des projections-débats mensuelles.

Cette consultation rentre dans le cadre de l'axe trois du projet intitulée : **Réforme de la politiques publiques du cinéma : une approche droit humains de monitoring et de capacitation**

Cet axe à pour cible les professionnels/lles du cinéma et fonctionnaires du CCM, il a pour objectifs d'aider Les professionnels/lles dans le domaine de la création et de la production cinématographique à mieux connaître les enjeux et contraintes qui affectent leur travail et leur fournir aussi des outils pour opérer des changements en faveur des droits humains dans le milieu du cinéma; les accompagner dans la mise en place d'un plaidoyer visant à promouvoir le respect de leur droit d'expression et de création ; former le personnel de l'administration du cinéma aux valeurs des droits humains et sur les violences basées sur le genre ; contribuer à la mise en place de conditions de travail qui permettent aux professionnels/lles du cinéma plus de liberté créative et la possibilité d'aborder des thématiques délicates et controversées pour sensibiliser le public.

Le monitoring des politiques publiques du cinéma représente la première action du genre au Maroc, qui est d'une grande pertinence pour contribuer à promouvoir la protection des libertés et de la bonne gouvernance dans le secteur du cinéma.

À INÉMA DROITS DE L'HOMME

ASSOCIATION DES RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES

جمعية اللقاءات المتوسطية للسينما وحقوق الإنسان
†o†C†I† | †I†C†Z†o†I †X†o†R†o†I† | †††††††o † †††††††o† | †††††††o

جمعية ثقافية من أجل النهوض بثقافة حقوق الإنسان والمواطنة

†o†C†I† †o†I†††††††† ††††††††† ††††††††† ††††††††† | ††††††††† | ††††††††† †††††††††

Association culturelle pour la promotion des valeurs des droits de l'Homme et de la citoyenneté

Elle dotera également l'ARMCDH et ses partenaires d'outils inédits pour mesurer l'intégration des droits humains dans le cinéma afin de mener le plaidoyer avec les acteurs concernés pour lancer un processus de réforme des lois et de la politique publique relative au cinéma

But de la consultation

Garantir la réalisation d'un film de fiction de haute qualité, en format 4K, d'un format entre 5 et 7 minutes, prêt pour la diffusion sur divers supports (cinéma, télévision, festivals, plateformes en ligne).

Missions du prestataire

Assurer la production complète d'un film de fiction sur la question de la reconstruction post séisme de l'Atlas incluant :

- **Pré-production** : Recherche et documentation, benchmark et diagnostic, élaboration du scénario, repérage des lieux de tournage, une liste à définir et va repérer avant le tournage.
 - Un retro-planning détaillée à présenter.
 - La rédaction du script (voix parlée et ou sous-titrage).
 - Réalisation d'un storyboard.
- **Production** : Tournage d'interviews et de scènes élaborées, intégrant des techniques visuelles innovantes.

Il est à noter que les détails des lieux de tournage tels que les autorisations nécessaires, les décors et accessoires, le stylisme doivent être pris en charge par le prestataire.

- **Post-production** : Montage, étalonnage, mixage, bruitage, ajout des effets sonores.

Le film dit être produit en langue amazigh et arabe, le sous titrage en français, en anglais et en arabe.

Ressources requises pour la réalisation de la prestation

Le prestataire devra mobiliser les ressources professionnelles nécessaires et veiller à l'utilisation des techniques adaptées durant tout le processus de réalisation et de production.

- Les images doivent être de qualité UHD (Qualité supérieure compatibles avec les écrans LED) 4K UHD,
- Une régie son professionnelle pour capturer des dialogues et les ambiances sonores de haute qualité,
- Le prestataire devra effectuer tous les travaux liés à la post production, au montage, à l'étalonnage, sous-titrage
- Le prestataire prendra en charge le Transport et le catering lors du tournage
- Le prestataire devra aussi adapter le film sous format exploitable pour le web, le grand et le petit écran.

Équipe de Réalisation

ΚΙΝΗΜΑ ΔΡΟΙΤΣ ΔΕ Λ'ΗΟΜΜΕ

ASSOCIATION DES RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES

جمعية اللقاءات المتوسطية للسينما وحقوق الإنسان
†ο†Ϟ†Ϟ†† | ††Ϟ†Ϟ†† ††Ϟ†Ϟ†† | ††Ϟ†Ϟ†† ††Ϟ†Ϟ†† | ††Ϟ†Ϟ†† ††Ϟ†Ϟ†† | ††Ϟ†Ϟ††

جمعية ثقافية من أجل النهوض بثقافة حقوق الإنسان والمواطنة

†ο†Ϟ†Ϟ†† †ο†Ϟ†Ϟ†† ††Ϟ†Ϟ†† ††Ϟ†Ϟ†† ††Ϟ†Ϟ†† | ††Ϟ†Ϟ†† | ††Ϟ†Ϟ†† ††Ϟ†Ϟ††

Association culturelle pour la promotion des valeurs des droits de l'Homme et de la citoyenneté

L'équipe responsable de la création et de la coordination du film documentaire sur la question de la reconstruction post séisme de l'Atlas comprend:

- Un réalisateur/trice expérimenté (e) chargé de diriger le projet du début à la fin, d'écrire, d'élaborer et de présenter une note détaillée sur sa vision pour ce projet de film et l'explication de son déroulement.
- Un producteur/trice dédié à la gestion et au suivi de l'exécution de la prestation sur le plan administratif, technique et financier film,
- Un directeur/trice de la photographie qualifié.e pour assurer la qualité visuelle et l'ambiance des images,
- Un ingénieur.e du son compétent.e pour capturer et traiter les sons essentiels au récit,
- Un monteur.e talentueux/se chargé de structurer et de finaliser le montage du film.

Dossier de candidature

Les prestataires intéressés doivent adresser un dossier de candidature incluant

- Une présentation de l'expérience
- Une justification de la disposition du matériel pour réaliser la prestation
- Une Offre financière détaillée pour chaque besoin
- Les CV des personnes qui s'occuperont de réaliser la prestation (Showreel du réalisateur et son CV, du Directeur de la photographie, du Directeur de la production).

Livrables à remettre

- Le film sur support électronique (USB, Disque dur), sous e format .mp4 OU .avi en HD.
- Les séquences vidéos en formats exploitable pour le web sur support électronique, disques durs ou USB.

L'offre doit être adressée avant le 27 Décembre 2024 à 12 :00 (Minuit) à admin@armcdh.ma en notifiant l'objet « 202412 Candidature Production CM3 » ou déposée à son siège sis à : 5 Rue Youssef Ben Tachefine, apt 3. Quartier Hassan. Rabat