



الشبكة المغربية لصحافي الهجرات
РЕСЕТУ МАРОКАЙН ДЕС ЖУРНАЛИСТЕС
RÉSEAU MAROCAIN DES JOURNALISTES
DES MIGRATIONS

Rencontre nationale 2024

Conférence-Débat : « *Hrig du 15/09 : Quel avenir pour les politiques migratoires entre le Maroc et l'Espagne ?* »

Le 1^{er} novembre 2024 de 16h-19h

Depuis la mi-août 2024, la ville de Fnideq et la frontière avec l'enclave occupée de Sebta sont le théâtre de mouvements migratoires menés par des jeunes en majorité marocains mais aussi de d'autres nationalités africaines (Ouest-africains, Algériens et Tunisiens). Cette vague migratoire a connu son paroxysme entre la nuit du 14 au 15 septembre dernier. Des centaines de jeunes Marocains se sont déplacés vers la frontière, et ce malgré un important dispositif de sécurité mis en place par les autorités marocaines. Durant cette séquence, des tentatives de migrations collectives ont eu lieu sur cette frontière coloniale. Les images de ces traversées à la nage ou par les grillages barbelés ont fait le tour des médias. Le rôle d'incitation joué par les réseaux sociaux a été révélé au grand jour avec le « 15/09 ». Les clichés de mauvais traitements présumés contre les jeunes Haraga ont choqué l'opinion publique au Maroc. Une enquête judiciaire est en cours sur ces photos fuitées, sous la supervision du Procureur général près la Cour d'appel de Casablanca.

Ce qu'on appelle médiatiquement les événements du « 15/09 » ont donné lieu à une vaste opération sécuritaire. 4455 personnes ont été interpellé durant ces jours sur la route vers les villes du nord du Maroc ou près des frontières. Parmi ces personnes, 3795 Marocains adultes, 141 mineurs non accompagnés marocains et 519 personnes étrangères. Les pouvoirs publics au Maroc ont décidé de maintenir en garde à vue 153 personnes « *pour incitation à l'émigration clandestine* » ou « *organisation de tentative d'immigration clandestine* ». La réponse judiciaire a été aussi très rapide. Le Tribunal de première instance de Tétouan a prononcé le 30 septembre des peines fermes allant de 1 à 9 mois de prison à l'encontre de 53 personnes parmi les arrêtés le 14-15 septembre. Des arrestations et une judiciarisation de l'émigration irrégulière qui auraient permis de faire baisser la pression sur Sebta comme l'a montré l'échec de la nouvelle tentative annoncée le 30 septembre.

Ces événements, qui rappellent ceux de mai 2021, interrogent sur l'état des politiques migratoires et leur gestion entre le Maroc et l'Espagne. Les décisions prises en 2019-2020 par l'Espagne avec une politique des visas pour les habitants du nord du Maroc, la militarisation des frontières nord par le Maroc, l'organisation de tentatives individuelles depuis Fnideq (5000 environ en 2024), puis collectives depuis aout questionne la pertinence, l'efficacité, le respect des droits humains élémentaires de ce système frontalier hérité d'une période coloniale. Loin des discours rassurants des officiels des deux pays, le système frontalier entre les deux pays est en crise car il organise l'immobilité, ce à quoi le 15/09 et



الشبكة المغربية لصحافي الهجرات
ⵎⴰⵔⴰⵏ ⵔⵉⵎⴰⵙⵓⵏ ⵔⵉⵎⴰⵙⵓⵏ
RÉSEAU MAROCAIN DES JOURNALISTES
DES MIGRATIONS

même avant, a répondu par des actes que nous pouvons qualifier de désobéissance civile. Des actes désespérés mais au cout humain démesuré (50 personnes mortes ou disparus en 2024 sur la frontière de Sebta). Cette rencontre souhaite apporter un regard apaisé et analytiques à ces évènements dramatiques par leur ampleur et leur caractère spectaculaire. Parmi les principaux axes que nous souhaitons aborder :

- Axe 1 : Fonctionnement et histoire du système frontalier actuel entre Sebta/Mellila et le Maroc
- Axe 2 : Formes et moyens de la coopération Maroc/Espagne pour le contrôle des frontières
- Axe 3 : Limites, faiblesses de l'actuel système frontalier entre les deux villes occupées et le Maroc
- Axe 4 : Les perspectives pour sortir de l'actuel système frontalier et aboutir à une mobilité respectueuse des droits humains et les attentes des populations du nord du Maroc et les exigences des populations espagnoles