

ΚΙΝΗΜΑ ΔΡΟΙΤΣ ΔΕ Λ'ΗΜΜΕ

ASSOCIATION DES RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES

جمعية اللقاءات المتوسطية للسينما وحقوق الإنسان

†ο†Ϟ†Ϟ†† †ο†Λ†Ϟ†† †Ϟ†ο†Λ† †ο†Κ†ο. †ο†Λ†Ϟ†ο. †Ϟ†ο†Η.ο. †Ϟ†Ϟ.ο. †Λ †Ϟ†ο†Η.ο. †Ϟ†Ϟ.ο.

جمعية ثقافية من أجل النهوض بثقافة حقوق الإنسان والمواطنة

†ο†Ϟ†Ϟ†† †ο†Λ†Ϟ†† †Ϟ†ο†Λ† †ο†Κ†ο. †ο†Λ†Ϟ†ο. †Ϟ†ο†Η.ο. †Ϟ†Ϟ.ο. †Λ †Ϟ†ο†Η.ο. †Ϟ†Ϟ.ο.
Association culturelle pour la promotion des valeurs des droits de l'Homme et de la citoyenneté

APPEL A CANDIDATURE POUR L'ENGAGEMENT D'UNE SOCIETE DE PRODUCTION POUR LA PRODUCTION D'UN COURT-METRAGE

Présentation de l'ARMCDH

L'ARMCDH est une association de droit marocain créée en 2010, qui a pour mission la promotion de la culture des droits de l'Homme via le cinéma

Présentation du contexte de la mission de l'expert

Après dix ans de travail sur le terrain à relier le monde du cinéma et des droits de l'Homme à travers l'ouverture des salles de cinéma à des acteurs militants pour aborder des sujets au cœur de notre développement social à savoir les droits de l'Homme, l'ARMCDH a pensé ce projet comme une maturation naturelle de son intervention en tant qu'acteur associatif agissant pour la promotion de la culture des droits de l'Homme.

Le projet intitulé '**Le cinéma pour la réforme des politiques publiques et réforme de la politique publique du cinéma au Maroc**' vise à rassembler sous les mêmes cieux deux acteurs qui travaillent peu ensemble : les militants des droits humains et le monde du cinéma.

Il a pour objectifs d'inscrire le cinéma comme support et comme objet de la bataille culturelle et politique pour les droits humains et l'État de droit au Maroc ; de consolider et renforcer le rôle de la société civile dans le plaidoyer et de dynamiser le partenariat pluri acteurs dans la promotion et la défense des droits de l'Homme.

Le projet qui est programmé sur trois ans s'articule autour de 4 axes d'interventions :

1. L'appui à la société civile dans le plaidoyer sur des questions de droits humains, à travers le cinéma ;
2. L'introduction du cinéma comme un moyen de préparation à la réinsertion des détenus mineurs ;
3. L'intégration de l'approche des droits humains dans le monitoring des libertés et de la gouvernance dans le domaine du cinéma au Maroc ;
4. Le plaidoyer pour la réforme des politiques publiques relatives aux droits humains et au cinéma, à travers des projections-débats mensuelles.

Cette consultation rentre dans le cadre de l'axe trois du projet intitulée : **Réforme de la politiques publiques du cinéma : une approche droit humains de monitoring et de capacitation**

Cet axe à pour cible les professionnels/lles du cinéma et fonctionnaires du CCM, il a pour objectifs d'aider Les professionnels/lles dans le domaine de la création et de la production cinématographique à mieux connaître les enjeux et contraintes qui affectent leur travail et leur fournir aussi des outils pour opérer des changements en faveur des droits humains dans le milieu du cinéma; les accompagner dans la mise en place d'un plaidoyer visant à promouvoir le respect de leur droit d'expression et de création ; former le personnel de l'administration du cinéma aux valeurs des droits humains et sur les violences basées sur le genre ; contribuer à la mise en place de conditions de travail qui permettent aux professionnels/lles du cinéma plus de liberté créative et la possibilité d'aborder des thématiques délicates et controversées pour sensibiliser le public.

Le monitoring des politiques publiques du cinéma représente la première action du genre au Maroc, qui est d'une grande pertinence pour contribuer à promouvoir la protection des libertés et de la bonne gouvernance dans le secteur du cinéma. Elle dotera également l'ARMCDH et ses partenaires d'outils inédits pour mesurer l'intégration des droits humains dans

ΚΙΝΗΜΑ ΔΡΟΙΤΣ ΔΕ Λ'ΗΜΜΕ

ASSOCIATION DES RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES

جمعية اللقاءات المتوسطية للسينما وحقوق الإنسان
†⊕⊙⊚† | †⊕⊙⊚† †⊕⊙⊚† | †⊕⊙⊚† †⊕⊙⊚† | †⊕⊙⊚† †⊕⊙⊚† | †⊕⊙⊚†

جمعية ثقافية من أجل النهوض بثقافة حقوق الإنسان والمواطنة

†⊕⊙⊚† †⊕⊙⊚† †⊕⊙⊚† †⊕⊙⊚† †⊕⊙⊚† †⊕⊙⊚† †⊕⊙⊚† †⊕⊙⊚† †⊕⊙⊚† †⊕⊙⊚†

Association culturelle pour la promotion des valeurs des droits de l'Homme et de la citoyenneté

le cinéma afin de mener le plaidoyer avec les acteurs concernés pour lancer un processus de réforme des lois et de la politique publique relative au cinéma

But de la consultation

Garantir la réalisation d'un film documentaire de haute qualité, en format 4K, d'une durée minimale de 25 minutes, prêt pour la diffusion sur divers supports (cinéma, télévision, festivals, plateformes en ligne).

Missions du prestataire

Assurer la réalisation complète d'un film documentaire sur Interruption volontaire de la grossesse (IVG), incluant :

- **Pré-production** : Recherche et documentation, élaboration du scénario, sélection des sites de tournage et des intervenants.
- **Production** : Tournage d'interviews et de scènes élaborées, intégrant des techniques visuelles innovantes.
- **Post-production** : Montage, étalonnage, mixage ajout des effets sonores, étalonnage des couleurs, et finalisation du film.

Ressources requises pour la réalisation de la prestation

Pour assurer la qualité technique du projet, les ressources suivantes sont indispensables :

- Caméra professionnelle, 4K avec kit complet,
- Un kit de son pour capturer des dialogues et des ambiances sonores de haute qualité,
- LEDs pour un éclairage flexible et efficace des scènes.
- 1 Station de montage complet
- Transport

Équipe de Réalisation

L'équipe responsable de la création et de la coordination du film documentaire sur l'IVG comprend :

- Un réalisateur/trice expérimenté (e) chargé de diriger le projet du début à la fin,
- Un producteur/trice dédié .e à la gestion logistique et financière du film,
- Un directeur/trice de la photographie qualifié.e pour assurer la qualité visuelle et l'ambiance des images,
- Un ingénieur.e du son compétent.e pour capturer et traiter les sons essentiels au récit,
- Un monteur.e talentueux/se chargé de structurer et de finaliser le montage du film.

ΚΙΝΗΜΑ ΔΡΟΙΤΣ ΔΕ Λ'ΗΟΜΜΕ

ASSOCIATION DES RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES

جمعية اللقاءات المتوسطية للسينما وحقوق الإنسان
ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ

جمعية ثقافية من أجل النهوض بثقافة حقوق الإنسان والمواطنة

ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ ἄσῑῑῑῑῑῑ
Association culturelle pour la promotion des valeurs des droits de l'Homme et de la citoyenneté

Livrables attendus :

- 30 Septembre 2024

Dossier de candidature

Les prestataires intéressés doivent adresser un dossier de candidature incluant

- Une présentation de l'expérience
- Une justification de la disposition du matériel pour réaliser la prestation
- Une Offre financière détaillée pour chaque besoin
- Les CV des personnes qui s'occuperont de réaliser la prestation

L'offre doit être adressée avant le 16 Aout 2024 à 12 :00 (Midi) à admin@armcdh.ma en notifiant l'objet « 202407 Candidature Production court-métrage » ou déposée à son siège sis à : 5 Rue Youssef Ben Tachefine, apt 3. Quartier Hassan. Rabat