

ΚΙΝΗΜΑ ΔΡΟΙΤΣ ΔΕ Λ'ΗΜΜΕ

ASSOCIATION DES RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES

جمعية اللقاءات المتوسطية للسينما وحقوق الإنسان

†ο†Ϟ†Ϟ†† †ο†Λ†Ϟ†† †Ϟ†ο†Λ† †ο†Κ†ο. †ο†Λ†Ϟ†ο. †Ϟ†ο†Η.ο. †:†Η†Α.ο. † †Ϟ†ο†Ξ

جمعية ثقافية من أجل النهوض بثقافة حقوق الإنسان والمواطنة

†ο†Ϟ†Ϟ†† †ο†Λ†Ϟ†† †Ϟ†ο†Λ† †ο†Κ†ο. †ο†Λ†Ϟ†ο. †Ϟ†ο†Η.ο. †:†Η†Α.ο. † †Ϟ†ο†Ξ

Association culturelle pour la promotion des valeurs des droits de l'Homme et de la citoyenneté

APPEL A CANDIDATURE POUR L'ENGAGEMENT D'UNE SOCIETE DE PRODUCTION POUR LA PRODUCTION D'UN COURT-METRAGE

Présentation de l'ARMCDH

L'ARMCDH est une association de droit marocain créée en 2010, qui a pour mission la promotion de la culture des droits de l'Homme via le cinéma

Présentation du contexte de la mission de l'expert

Après dix ans de travail sur le terrain à relier le monde du cinéma et des droits de l'Homme à travers l'ouverture des salles de cinéma à des acteurs militants pour aborder des sujets au cœur de notre développement social à savoir les droits de l'Homme, l'ARMCDH a pensé ce projet comme une maturation naturelle de son intervention en tant qu'acteur associatif agissant pour la promotion de la culture des droits de l'Homme.

Le projet intitulé '**Le cinéma pour la réforme des politiques publiques et réforme de la politique publique du cinéma au Maroc**' vise à rassembler sous les mêmes cieux deux acteurs qui travaillent peu ensemble : les militants des droits humains et le monde du cinéma.

Il a pour objectifs d'inscrire le cinéma comme support et comme objet de la bataille culturelle et politique pour les droits humains et l'État de droit au Maroc ; de consolider et renforcer le rôle de la société civile dans le plaidoyer et de dynamiser le partenariat pluri acteurs dans la promotion et la défense des droits de l'Homme.

Le projet qui est programmé sur trois ans s'articule autour de 4 axes d'interventions :

1. L'appui à la société civile dans le plaidoyer sur des questions de droits humains, à travers le cinéma ;
2. L'introduction du cinéma comme un moyen de préparation à la réinsertion des détenus mineurs ;
3. L'intégration de l'approche des droits humains dans le monitoring des libertés et de la gouvernance dans le domaine du cinéma au Maroc ;
4. Le plaidoyer pour la réforme des politiques publiques relatives aux droits humains et au cinéma, à travers des projections-débats mensuelles.

Cette consultation rentre dans le cadre de l'axe trois du projet intitulée : **Réforme de la politiques publiques du cinéma : une approche droit humains de monitoring et de capacitation**

Cet axe à pour cible les professionnels/lles du cinéma et fonctionnaires du CCM, il a pour objectifs d'aider Les professionnels/lles dans le domaine de la création et de la production cinématographique à mieux connaître les enjeux et contraintes qui affectent leur travail et leur fournir aussi des outils pour opérer des changements en faveur des droits humains dans le milieu du cinéma; les accompagner dans la mise en place d'un plaidoyer visant à promouvoir le respect de leur droit d'expression et de création ; former le personnel de l'administration du cinéma aux valeurs des droits humains et sur les violences basées sur le genre ; contribuer à la mise en place de conditions de travail qui permettent aux professionnels/lles du cinéma plus de liberté créative et la possibilité d'aborder des thématiques délicates et controversées pour sensibiliser le public.

Le monitoring des politiques publiques du cinéma représente la première action du genre au Maroc, qui est d'une grande pertinence pour contribuer à promouvoir la protection des libertés et de la bonne gouvernance dans le secteur du cinéma. Elle dotera également l'ARMCDH et ses partenaires d'outils inédits pour mesurer l'intégration des droits humains dans

κΙΝΕΜΑ ΔΡΟΙΤΣ ΔΕ Λ'ΗΟΜΜΕ

ASSOCIATION DES RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES

جمعية اللقاءات المتوسطية للسينما وحقوق الإنسان
†◊◊◊† | Σ†Σ◊◊◊◊◊ | ΣΧΟ◊◊◊◊◊ | ◊◊◊Σ†◊ ◊ Σ†◊◊◊◊◊ | ◊†◊◊◊

جمعية ثقافية من أجل النهوض بثقافة حقوق الإنسان والمواطنة

†◊◊◊† †◊◊◊◊◊† Σ†◊◊◊◊† †◊◊◊◊◊ ◊ †◊◊◊◊◊ | Σ†◊◊◊◊◊ | Σ†◊◊◊◊◊ ◊ †◊◊◊◊◊

Association culturelle pour la promotion des valeurs des droits de l'Homme et de la citoyenneté

le cinéma afin de mener le plaidoyer avec les acteurs concernés pour lancer un processus de réforme des lois et de la politique publique relative au cinéma

But de la consultation

Assurer la direction et l'exécution de la production d'un court métrage

Missions du prestataire

- Produire un court métrage selon le scénario soumis par l'ARMCDH et le réalisateur.

Ressources requises pour la réalisation de la prestation

- Une équipe de tournage réduite : le réalisateur, un assistant, un chef opérateur, un assistant caméra, un ingénieur de son, un électro, un directeur de production, un régisseur, un monteur image, Un monteur son
- 2 jours de préparation
- Une journée de tournage
- 3 semaines en salle de montage image
- 1 semaine en salle de montage son
- 1 jour de Mixage
- 1 jour d'étalonnage
- Un laboratoire pour Sous titrage, création du générique et fabrication d'un DCP.

Livrables attendus :

- Un court-métrage finalisé validé par le réalisateur et l'ARMCDH.

Dossier de candidature

Les prestataires intéressés doivent adresser un dossier de candidature incluant

- Une présentation de l'expérience
- Une justification de la disposition du matériel pour réaliser la prestation
- Une Offre financière détaillée pour chaque besoin
- Les CV des personnes qui s'occuperont de réaliser la prestation

L'offre doit être adressée avant le 8 juin 2024 à 12 :00 (Midi) à admin@armcdh.ma en notifiant l'objet « 202405 Candidature Production » ou déposée à son siège sis à : 5 Rue Youssef Ben Tachefine, apt 3. Quartier Hassan. Rabat