

# FESTIVAL INTERNATIONAL FERGE3 L'PISTE 4ème édition

**GRAFFITI, BREAK DANCE, RAP  
HIP HOP ET STYLES SIMILAIRES**

Notre objectif est de faire sortir la culture  
hors les murs et d'offrir un événement festif,  
gratuit et en plein air, mêlant culture  
picturale, divertissement et sport, dans Ville

**COMMENÇONS !**

# STREET ART CULTURE HIP-HOP

LE **STREET ART** EST UN MONDE VIBRANT ET DYNAMIQUE QUI COMPREND DE NOMBREUSES EXPRESSIONS ARTISTIQUES ALLANT DU **GRAFFITI** À LA DANSE FREESTYLE, EN PASSANT PAR LE HIP-HOP ET DES STYLES SIMILAIRES.



**NOUS ALLONS CONTINUER**

# PROJET DE FESTIVAL INTERNATIONAL FERGE3 L'PISTE 4ÈME ÉDITION 2024

**Localisation du projet :** Province de Berkane, Maroc

## **Objectif général :**

- 1. Communication interculturelle :**
  - Encourager l'échange culturel à travers les arts liés au hip-hop.
- 2. Renforcement des liens sociaux :**
  - Organiser des événements pour promouvoir les interactions sociales.
- 3. Créativité et compétences artistiques :**
  - Proposer des ateliers pour stimuler la créativité des artistes.
- 4. Sensibilisation aux enjeux sociaux :**
  - Utiliser le hip-hop pour aborder des problématiques sociales.
- 5. Tourisme culturel :**
  - Attirer les visiteurs avec un événement international alliant culture et arts.
- 6. Coopération internationale :**
  - Établir des partenariats pour renforcer les échanges culturels.
- 7. Engagement de la jeunesse et participation communautaire :**
  - Impliquer les jeunes dans des événements artistiques pour encourager l'expression.
- 8. Impact économique local :**
  - Soutenir l'économie locale en attirant des visiteurs et stimulant les activités commerciales.

## **Objectif spécial :**

- 1. Promouvoir la communication culturelle :** Le festival vise à encourager une compréhension plus profonde du hip-hop et de la culture qui l'entoure, en mettant l'accent sur les échanges culturels entre les participants et les visiteurs internationaux.
- 2. Promouvoir la créativité et l'innovation :** Le projet vise à soutenir les créateurs et artistes locaux et internationaux dans les domaines du hip-hop et du graffiti, tout en les encourageant à expérimenter et à innover de nouveaux styles.
- 3. Renforcement de l'identité locale :** Le festival cherche à mettre en valeur l'identité artistique et culturelle locale, en mettant en valeur les artistes et talents issus de la communauté locale.

4. Renforcer l'esprit de participation communautaire : Le projet vise à faire des événements et ateliers artistiques une partie intégrante de la communauté locale, avec la participation active des jeunes et des artistes locaux.
5. Promouvoir la paix et la coexistence : Le festival cherche à créer une plate-forme de communication et de compréhension pacifiques entre différentes cultures et individus grâce au pouvoir de l'art et de la musique.

### Composantes du projet :

1. Artistes et performances : réunir des artistes hip-hop et graffeurs locaux et internationaux.
2. Ateliers : Ateliers permettant aux participants d'acquérir de nouvelles compétences dans les arts du hip-hop et du graffiti.
4. Concerts : performances musicales live de musiciens hip-hop locaux et internationaux.
5. Concours d'art : Concours d'artistes pour encourager la compétition créative.
7. Mur de graffitis partagé : offrez aux artistes la possibilité de dessiner sur un immense mur partagé pour incarner la collaboration artistique.
8. Médias sociaux et couverture médiatique : veillez à promouvoir le festival via les médias sociaux et à attirer une couverture médiatique pour augmenter la fréquentation.
9. Partenariats : établir des partenariats avec des institutions locales et internationales pour soutenir et développer le festival.

### Groupes cibles :

- Plus de 30 jeunes hommes et femmes de tous âges s'intéressent à la danse dans la province de Berkane.
- Plus de 150 participants venus de différentes villes marocaines ont participé à des séances de break dance, hip-hop et styles similaires.
- 10 participants venus de différentes villes marocaines en art graffiti
- Artistes de hip-hop et arts similaires / Jeunes et adolescents / Passionnés de culture et d'arts / Public international / Communauté locale / Autorités et partenaires locaux / Médias

### Résultats du projet :

1. Renforcer l'échange culturel et la compréhension internationale.
2. Développer les compétences artistiques et la créativité des jeunes.
3. Promouvoir l'identité culturelle et la communication sociale communautaire.
4. Attirer l'attention médiatique et renforcer la réputation artistique.
5. Promouvoir la coopération locale et internationale.
6. Stimuler le tourisme culturel et l'économie locale.
7. Avoir un impact positif sur la jeunesse et la communauté en général.

# À propos du projet

## CULTURE HIPHOP

La culture hip-hop est un phénomène artistique complet qui comprend la musique, la danse, les arts verbaux, la mode et des styles similaires tels que le street art et autres. Voici un aperçu des éléments de la culture hip hop :

### Musique:

La musique hip hop est un élément essentiel de la culture. Comprend le rap, le DJing et le beatboxing. Les textes expriment des problèmes sociaux et politiques et incluent l'expression d'expériences de vie personnelles.



### Danse:

Il comprend différents styles tels que le breakdance, le krumping et le waacking. La danse est un moyen d'expression de soi, de défi et de valorisation de l'identité.



### Mode:

Le hip-hop abrite un style vestimentaire décontracté, caractérisé par des casquettes de sport, des t-shirts amples et des jeans baggy. Il montre un style personnel et individuel dans le style de la mode hip hop.



### Culture de rue :

Graffiti is a popular art that has had a significant impact on urban culture. You can see graffiti in many Moroccan cities. Graffiti is part of the cultural landscape in countries around the world, and is very popular among artists and the public



### Expression artistique:

Le hip-hop est un moyen d'exprimer des expériences personnelles et des opinions artistiques.

Il encourage l'innovation et la créativité dans divers aspects de la vie.

### Publication et influence :

Le hip-hop a une puissante influence sociale et politique et est souvent utilisé pour transmettre des messages sur l'égalité et la justice.

Dans l'ensemble, le hip-hop est plus qu'un simple art, c'est un mouvement culturel puissant qui combine les arts, l'expression personnelle et l'impact social.

**CE FESTIVAL VISE À PROMOUVOIR LA CULTURE ARTISTIQUE ET L'EXPRESSION CRÉATIVE À TRAVERS L'ART DU GRAFFITI. LE PROGRAMME COMPREND UNE VARIÉTÉ D'ACTIVITÉS, NOTAMMENT DES GRAFFITIS, DES ATELIERS ET DES EXPOSITIONS D'ART. LE FESTIVAL EST L'OCCASION DE METTRE EN VALEUR LES TALENTS LOCAUX ET DE FOURNIR UNE PLATEFORME D'INTERACTION CULTURELLE ENTRE LES ARTISTES ET LA COMMUNAUTÉ**



**L'ART DU GRAFFITI EST UNE EXPRESSION ARTISTIQUE PUISSANTE ET DIVERSIFIÉE QUI FAIT PARTIE INTÉGRANTE DE LA CULTURE URBAINE QUOTIDIENNE ET MÉRITE LE RESPECT ET L'APPRÉCIATION EN TANT QU'ART QUI REFLÈTE LES DÉFIS, LES ASPIRATIONS ET LA DIVERSITÉ DES SOCIÉTÉS MODERNES.**

# Informations sur l'arbitre



B-Boy Pac Pac est né à Lyon, entouré de la riche culture et origine algérienne de ses parents et d'une famille de musiciens aux multiples talents. Il a commencé à se déshabiller très jeune, à l'âge de six ans seulement. Pac Pac a quitté son pays d'origine pour la première fois pour se battre alors qu'il n'avait que 15 ans et a depuis accumulé de nombreux titres et victoires en compétition. Il est le seul B-Boy à avoir remporté deux fois le Red Bull BC One Cypher France. Pac Pac a participé deux fois au Red Bull BC One Last Chance Cypher : à Amsterdam et à Mumbai, mais ce sera la première fois qu'il accède à la finale mondiale.

Majid est un danseur hip-hop et champion Juste Debout basé en Allemagne.

Connu pour sa précision, son contrôle corporel extrême et sa créativité folle, Majid, alias Magilla, est une force majeure de la scène hip-hop en Allemagne et au-delà. En plus d'avoir remporté des concours mondiaux, il chorégraphie et enseigne dans son propre studio à Krefeld et partout dans le monde.



Walid Tchach, artiste d'origine marocaine, breakdancer et danseur hip-hop à l'ancienne, est l'un des premiers à débiter au Maroc, il est toujours présent avec nous sur la scène.

Abdelmalek El Baljani. Danseur, performeur et artiste Marocain de classe mondiale.

Demi finaliste des émissions « Arabs Got Talent »  
Champion du Maroc catégorie HIP HOP depuis 2007  
championnat du Hiphop Unite »,



Cri6 est le nom de scène du danseur Youness El Mouaffaq, né au Maghreb et aussi appelé b-boy Cri6 dans la culture hip-hop. Connu pour sa pratique du breakdance, il s'est illustré sur la scène internationale de cette discipline à de nombreuses reprises. En 2017, il participa avec l'équipe 04 Lkarwa aux Jeux de la Francophonie d'Abidjan, où les danseurs marocains remportèrent une médaille d'argent.



# MC ZANZAN

CONFÉRENCIER ORIGINAL ET MAÎTRE DE  
CÉRÉMONIE, À ORGANISATEUR DE L'ÉVÉNEMENT  
HIP-HOP ET DE TOUTE LA SCÈNE  
MC ZANZAN MC NUMÉRO UN AU MAROC ET  
CÉLÈBRE À L'INTERNATIONAL



# DJ REDSHIRT

DJ OF DANCE BATTLES AND FESTIVALS  
SINCE 2007 DJ OF REDBULLBCONE  
MOROCCO SINCE 2012 THE ART OF  
TURNTABLISM AND BEATMAKING

# HISTOIRE DU BREAKDANCE : RÉPARTITION DES ÉVÉNEMENTS IMPORTANTS

## QU'EST-CE QUE LE BREAKING ET QUAND A-T-IL COMMENCÉ ?

Le breaking est un style de danse qui s'est développé aux Etats-Unis pendant les années 1970. Né dans l'effervescence des fêtes de quartier du Bronx, issu de la culture hip hop, il se démarque par sa dimension acrobatique, ses figures au sol ainsi que par le rôle clé joué à la fois par le DJ et le MC (maitre de cérémonie) lors des battles.

Dès les années 1990, des battles internationaux sont organisés sur l'ensemble du globe et participent à la popularisation de la discipline, à la fois au sein des communautés hip hop de chaque pays et auprès du grand public.

### En bref

Lors des Jeux de Paris 2024, la compétition de breaking sera composée de deux épreuves, une masculine et une féminine, qui verront respectivement 16 B-Boys et 16 B-Girls s'affronter dans des battles spectaculaires (1-vs-1). Les athlètes enchaîneront les « powermoves » comme les coupoles, les six-step ou encore les freezes en s'adaptant et en improvisant sur le son du DJ pour s'adjuger les votes des juges, et remporter le premier titre olympique de breaking.

### Histoire olympique :

Le breaking a fait son apparition au programme des Jeux Olympiques de la Jeunesse de Buenos Aires, en 2018. Après le grand succès rencontré par la discipline lors de cette manifestation, c'est à l'occasion des Jeux de Paris 2024 que le breaking entrera encore un peu plus dans le monde de l'olympisme. Il s'inscrira cette fois au programme des Jeux Olympiques, en tant que sport additionnel en compagnie du surf, du skateboard et de l'escalade.

### Sorties en 2024

Le départ de Paris 2024 débute les 9 et 10 août.

### Battle B-girls (femmes)

### Battle B-boys (hommes)

Cette année, les célébrations du 50e anniversaire du hip hop ont conquis le monde. Car ce qui était considéré à ses débuts comme une simple mode est devenu une force majeure affectant tous les aspects de la culture populaire d'aujourd'hui. Les DJ hip hop ont contribué à des avancées technologiques majeures. Les graffeurs ont remis en question les notions étroites de ce qui est considéré comme de l'art. Les Bboys et les Bgirls ont apporté des éléments acrobatiques à la danse ; Le breakdance sera présenté pour la première fois aux Jeux olympiques d'été de 2024

.Et les rappers sont devenus des magnats des affaires

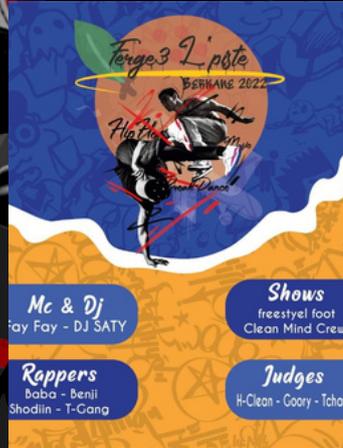
PROJETS PORTÉS PAR L'ASSOCIATION

# FÊTES NATIONALES

La ville de Berkane accueillera le **FESTIVAL NATIONAL FERGE3 L'PISTE** dans sa première édition, organisée par l'Association Sadim pour la Culture, l'Art et les Sports Urbains, le dimanche 02 janvier 2022, sur la Complexe Socio-Sportif, Princesse Lalla Meriem bouhdila, avec la participation des meilleurs praticiens au niveau national.



Pour la deuxième année consécutive, la ville de Berkane accueillera le **FESTIVAL NATIONAL FERGE3 L'PISTE**, organisé par l'Association Sadim pour la Culture, l'Art et les Sports Urbains, le dimanche 7 août 2022, sur la Place Mohammed VI à le centre de la ville, avec la participation de tous les praticiens au niveau national.



Pour la troisième année consécutive, la ville de Berkane accueillera le **FESTIVAL NATIONAL FERGE3 L'PISTE**, organisé par Association Sadim pour la Culture, l'Art et les Sports Urbains, le dimanche juin 2023, Place Mohammed VI au centre-ville, avec la participation de tous les praticiens au niveau national.

# BATTLE



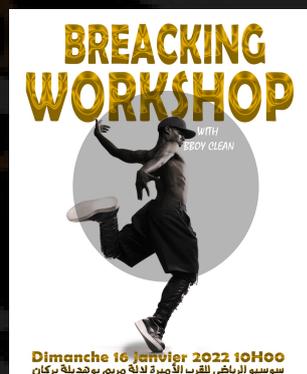
Dans le cadre de sa programmation annuelle, dans le but d'assurer une préparation physique et technique aux praticiens de la ville de Berkane, en plus de prospecter certains jeunes talents émergents de la ville.

L'association organise des ligues régionales de break dance, de hip-hop et de styles similaires.

Au nom de **BATTLE TLA9 MA3NDEK** Première et deuxième version

**BATTLE KING OF EAST 5e édition**

# WORKSHOP



Nous avons également organisé des ateliers de formation en break dance, hip-hop et méthodes similaires afin de renforcer la formation des jeunes et des enfants et de développer leurs capacités d'expression physique ou de danse libre.

# SPÉCIAL DE TRANSPORT

ELEMENT	PRIX UNITAIRE	QUANTITE	NOMBRE DE JOURS	TOTAL
AVION DES DIRIGEANTS ÉTRANGERS : JURY DE LA FRANCE AU MAROC ALLER-RETOUR	4 000 DH	1	0	4 000 DH
TRANSPORT DE ARTISTE MAROC : GRAFFITI CASABLANCA / BERKANE ALLER-RETOUR TANGER / BERKANE ALLER-RETOUR OUJDA / BERKANE ALLER-RETOUR MEKNES / BERKANE ALLER-RETOUR RABAT / BERKANE ALLER-RETOUR	500 DH	5	0	2 500 DH
TRANSPORT DE ARTISTE MAROC : DJ / MC CASABLANCA / BERKANE ALLER-RETOUR TANGER / BERKANE ALLER-RETOUR	500 DH	2	0	1 000 DH
TRANSPORT DE FORMATEUR DE DANSE MAROC : RABAT / BERKANE ALLER-RETOUR TANGER / BERKANE ALLER-RETOUR	500 DH	2	0	1 000 DH
TRANSPORT DE LES INVITÉS ARTISTE PROFESSIONNEL MAROC :	500 DH	3	0	1 500 DH
BUS POUR LES PARTICIPANTS : SAIDIA / BERKANE ALLER-RETOUR	1 000 DH	2	0	2 000 DH
LOCATION D'UNE VOITURE POUR TRANSPORTER LES PARTICIPANTS : VENANT DES PAYS EUROPÉENS : 1 VOITURE VENANT DES VILLES MAROCAINES : 1 VOITURE	400 DH	2	7	5 600 DH
TRANSPORT DE ARTISTE MAROC : RAPPEUR / BEATBOX / FREESTYLEE CASABLANCA / BERKANE ALLER-RETOUR MEKNES / BERKANE ALLER-RETOUR TANGER / BERKANE ALLER-RETOUR	500 DH	3	0	1 500 DH
CARBURANT POUR VOITURES POUR LE TRANSPORT :	200 DH	2	7	2 800 DH
			<b>TOTAL :</b>	<b>21 900 DH</b>

# SPÉCIAL POUR LES BESOINS DU FESTIVAL

ELEMENT	PRIX UNITAIRE	QUANTITE	NOMBRE DE JOURS	TOTAL
MATÉRIEL DE FÊTE / SCÈNE ET STRUCTURE	30 000 DH	1	1	30 000 DH
UNE ÉQUIPE DE TOURNAGE PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL	2 000 DH	1	7	14 000 DH
			<b>TOTAL :</b>	<b>44 000 DH</b>

# SPÉCIAL POUR LES SALAIRES

ELEMENT	PRIX UNITAIRE	QUANTITE	NOMBRE DE JOURS	TOTAL
SALAIRE DES ARBITRES	2 500 DH	5	2	25 000 DH
SALAIRE DES ANIMATEUR D'ATELIER	2 000 DH	2	1	4 000 DH
SALAIRE DES GAGNANT DU COMPÉTITION 1VS1 BREAKDANCE	5 000 DH	1	1	5 000 DH
SALAIRE DES LES GAGNANTS DU COMPÉTITION 3VS3 BREAKDANCE	6 000 DH	1	1	6 000 DH
SALAIRE DES LES GAGNANTS DU COMPÉTITION 5VS5 ALL STYLE	10 000 DH	1	1	10 000 DH
SALAIRES DE LA MEILLEURE ÉQUIPE CHORÉGRAPHIQUE DE DANSE	5 000 DH	1	1	5 000 DH
SALAIRES DES ARTISTES GRAFFITI	5 000 DH	5	0	25 000 DH
SALAIRES DES LA DJ / MC	2 500 DH	2	2	10 000 DH
RAPPEUR	5 000 DH	2	1	10 000 DH
FREESTYLER DE FOOTBALL / BEATBOX	2 500 DH	2	1	5 000 DH
			<b>TOTAL :</b>	<b>105 000 DH</b>

# SPÉCIAL POUR LES HÉBERGEMENTS

ELEMENT	PRIX UNITAIRE	QUANTITE	NOMBRE DE JOURS	TOTAL
RÉSIDENCE POUR JUGER	500 DH	4	4	8 000 DH
RÉSIDENCE POUR ARTIST GRAFFITI	500 DH	5	7	17 500 DH
RÉSIDENCE POUR MC / DJ	500 DH	4	4	8 000 DH
RÉSIDENCE POUR FORMATEUR	500 DH	2	4	4 000 DH
RÉSIDENCE POUR LA PARTICIPATION	100 DH	200	3	60 000 DH
RÉSIDENCE POUR LES INVITÉS	500 DH	5	4	10 000 DH
RÉSIDENCE POUR RAPPEUR / BEATBOX / FREESTYLEE	500 DH	3	2	3 000 DH
			<b>TOTAL :</b>	<b>110 500 DH</b>

# SPÉCIAL D'IMPRESSION

ELEMENT	PRIX UNITAIRE	QUANTITE	NOMBRE DE JOURS	TOTAL
TAPIS GERFLEX 4M X8M	2 880 DH	1	0	2 880 DH
ROLL-UP 85CM X 2M, COMPLETE	700 DH	2	0	1 400 DH
BRACELET DE PARTICIPATION	12,50 DH	200	0	2 500 DH
BADGE	8 DH	50	0	400 DH
PHOTOCALL 3M X 2M,50CM	1 700 DH	1	0	1 700 DH
VINYLE 4M X 8M	2 880 DH	1	0	2 400 DH
ATTESTATION DE PARTICIPATION	5 DH	200	0	1 000 DH
T-SHIRT STAFF	100 DH	15	0	1 500 DH
T-SHIRT ARTISTE GRAFFITI	100 DH	10	0	1 000 DH
CASQUETTES DE ARTIST ET STAFF	80 DH	25	0	2 000 DH
BACH 1M,50CM X 4M	80 DH	2	0	480 DH
BACH 4M X 4M	80 DH	1	0	1 280 DH
BACH 1M X 3M	80 DH	3	0	2 400 DH
AFFICHES AUTOCOLLANTES / FLYER A3 A4	10 DH	40	0	400 DH
CONCEPTION	4 000 DH	0	0	4 000 DH
FÓLDER A4	15 DH	30	0	450 DH
INVITATIONS	5 DH	30	0	150 DH
TROPHÉE CNC	700 DH	3	0	2 100 DH
TROPHÉE EST UN HONNEUR	500 DH	10	0	5 000 DH
MÉDAILLE	70 DH	27	0	1 890 DH
			<b>TOTAL :</b>	<b>30 860 DH</b>

# SPÉCIAL POUR LES GRAFFITIS

ELEMENT	PRIX UNITAIRE	QUANTITE	NOMBRE DE JOURS	TOTAL
LOCATION D'ÉCHAFAUDAGES RÉGULIÈRE	1 000 DH	5	7	35 000 DH
LOCATION D'ÉCHAFAUDAGES ÉLECTRIQUES AVEC CARBURANT	1 500 DH	3	7	10 500 DH
LE MATÉRIEL ( PEINTURE, BOMBES ....) POUR CHAQUE MUR / ARTISTE	3 000 DH	5	0	15 000 DH
			<b>TOTAL :</b>	<b>60 500 DH</b>

## TOTAL GÉNÉRAL

SPÉCIAL DE TRANSPORT TOTAL : 21 900 DH

SPÉCIAL POUR LES BESOINS DU FESTIVAL TOTAL: 44 000 DH

SPÉCIAL POUR LES SALAIRES TOTAL : 105 000 DH

SPÉCIAL POUR LES HÉBERGEMENT TOTAL : 110 500 DH

SPÉCIAL D'IMPRESSION TOTAL : 30 860 DH

SPÉCIAL POUR LES GRAFFITIS TOTAL : 60 500 DH

**TOTAL GÉNÉRAL : 372 760 DH**

*ensemble*  
**ALLONS TRAVAILLER**

+212 604752136

Contact.cleanmindcrew@gmail.com