

Termes de Référence (TDR) pour le recrutement d'un prestataire pour un programme de formation en Audiovisuel

I. Contexte

Les Learning Centers de Laâyoune et de Dakhla appuient les communautés des régions du Sud à travers des programmes innovants qui encouragent l'auto-construction et l'autonomisation, grâce à une offre de service diversifiée et de qualité. Ils se sont positionnés dans les régions du Sud en tant que centres d'excellence dans l'accompagnement des jeunes et des femmes en recherche d'une autonomie socioéconomique. La Fondation Phosboucraâ tient à s'appuyer sur les réalisations des centres et les approches déjà développées afin de les positionner comme des hubs de l'Entrepreneuriat Innovant en parfaite synergie avec les autres investissements de la Fondation dans la région, notamment la Technopole de Fom El Oued et son Centre de Recherches.

Les centres qui ont une vocation d'entrepreneuriat et d'innovation, contribueront au développement régional en créant des compétences locales de qualité, un cluster d'entreprises servant de moteur économique important et une dynamique locale tournée vers la création, l'innovation et la co-construction qui permettent aux jeunes de saisir et valoriser les opportunités économiques locales.

Pour ce, Amideast en tant que gestionnaire déléguée de ces Learning centers, a élaboré des Termes de Référence en vue de recruter des formateurs pour des porteurs d'idées de projet des très petites entreprises des régions de Laâyoune Sakia El Hamra et Dakhla Oued Eddahab dans le cadre des programmes déployés pour l'année 2022.

II. Programme audiovisuel

Le projet consiste à former des entrepreneurs qui travaillent les domaines de l'audiovisuel, à travers une formation qui mêle les aspects son et image du tournage à la poste production. De même le programme cherche à développer la créativité et le savoir-faire artistique des bénéficiaires.

Dans une perspective plus large, nous souhaitons former des techniciens qui agissent en tant que prestataire dans l'industrie cinématographique du sud du Maroc.

III. Visée de la formation

Vu la dynamique audiovisuelle que connaît la région de Laayoune Sakia Al Hamra : (implantation d'une télévision régionale, fond financier attribué par le centre cinématographique marocain pour tourner des films documentaires sur les régions du sud, entreprises et acteurs qui ont besoin d'un accompagnement en stratégie visuelle notamment en production de supports audiovisuel) . Face à cette dynamique les prestataires qualifiés pour répondre à ces différents besoins restent modestes dont s'accapare quelques prestataires qui ne couvrent pas la totalité du marché et ne répondent pas toujours à la qualité nécessaire pour des prestations en ingénierie de son, captation d'image, prise de vue, post-production et mixage. q

IV. Module de formation

Afin d'aboutir à cet objectif de combler à ce manque détecté, le prestataire qui va être sélectionné pour assurer cette formation doit répondre par son offre aux objectifs suivants :

Objectifs :

- Acquisition des éléments fondamentaux du métier de technicien audiovisuel ;
- Maîtriser le choix et les réglages du matériel ;
- Comprendre le réglage des lumières et les techniques d'éclairage ;
- Comprendre la prise de vue, le cadrage des scènes et la composition ;
- Dépasser la prise de vue simpliste et approfondir le champ de réflexion autour de l'image.

Résultat attendu :

- Former des techniciens audiovisuel polyvalents capable de travailler sur l'ensemble de chaîne de valeur qui régit le secteur de la prise de vue à la post-production.

Mode d'intervention :

- Formation entre 30 et 60 jours assurée par des experts qui font preuve de professionnalisme.

Compétences ciblées :

- Se familiariser avec le monde et le langage photo et de la vidéo
- Equipement
- Comprendre le fonctionnement d'un réflexe ou d'une caméra et maîtriser son matériel
- Histoire de l'art grands noms du cinéma
- Gestion de projet audiovisuel
- Communication, storyboard, propriété intellectuelle
- Les différents postes dans une cellule de production
- Mise en place process de travail
- Gestion d'une équipe et des problèmes techniques
- Caméra et technologie de l'image vidéo : prise de vue
- Comprendre la notion de lumière, de balance des blancs et les principes d'exposition Cadrage, composition et de points de vue
- Production d'images : éclairage, cadrage, mouvement
- La profondeur de champ (Ouverture, mise au point)
- Utilisation d'accessoires mécaniques trépieds, ventouses, crosses d'épaule, systèmes de stabilisation, fond vert, ambiances etc
- Maîtrise du matériel
- Manipulation de matériel dédié à la prise de vue : dos numérique, générateurs, flashes, boîtes à lumière, nids d'abeilles, réflecteurs, etc.
- Post-production montage : Adobe Premiere Pro (et autres)
- Technique de son : prise de son, montage, mixage
- Infographie : Photoshop, Illustrator, lightroom
- Les plateformes, le streaming, les lives, partage de fichiers

Projet de fin de formation :

- Réaliser un projet filmé de fin de formation en groupe de 3 à 4 participants

Modules	Objectifs	Livrables
Cerner les enjeux de son projet	Déterminer la faisabilité et le plan d'action du projet à réaliser	Fiches pédagogiques du module Plan d'action des projets à réaliser
Repérage	Repérer les lieux de réalisation du projet Préparation des éléments techniques et matériels pour la réalisation des projets	Fiches pédagogiques du module Esquisse du projet à réaliser
Réalisation	Réalisation du projet	Projets réalisés et discutés
Diffusion	Diffusion des projets et remise des certificats de formation	Rapport final détaillé

Mise en œuvre du projet

Des modalités de coordination du programme seront mises en place notamment à travers :

- Des réunions de coordination entre les équipes du centre et le prestataire sélectionné pour la mission ;
- Des comités de suivi auront lieu au début de chaque phase de la mise en œuvre du programme.

Dispositif de suivi du projet

Un processus de monitoring et évaluation est mis en œuvre afin de veiller à la qualité de la formation et de l'accompagnement assuré le prestataire basé sur :

- Des Evaluation de satisfaction consolidée tout au long des modules de formation ;
- Un contrôle des livrables déposés à la suite de chaque phase ;
- Un suivi régulier des indicateurs convenus dans le contrat de la mission.

Profil recherché

Prestataire ayant des :

- Expériences d'au moins 3 ans dans le domaine d'intervention ;
- Attestation de référence prouvant l'expertise dans le domaine d'intervention ;
- Profils de formateurs qui ont l'expertise pour assurer les composantes de la formation objet de ces TDRS

Déposition des offres

Toutes les candidatures devront être envoyées au plus tard le **31 juillet 2023** à minuit mettant dans l'objet du mail :

'TDR pour le programme de formation Audiovisuel de Laâyoune Sakia El Hamra'

Le dossier doit comprendre :

- La présentation détaillée du soumissionnaire avec un focus sur les missions similaires réalisées ;
- Une note méthodologique sur l'intervention proposée ;
- Des lettres de références relatives à des missions semblables ;
- Une offre financière par jour de formation ;

Les candidatures doivent être envoyées par mail à l'attention de : moroccorfp@amideast.org