

Termes de Référence (TDR) pour le recrutement d'un prestataire pour un programme d'animation Socio-Culturelle

I. Contexte

Les Learning Centers de Laâyoune et de Dakhla appuient les communautés des régions du Sud à travers des programmes innovants qui encouragent l'auto-construction et l'autonomisation, grâce à une offre de service diversifiée et de qualité. Ils se sont positionnés dans les régions du Sud en tant que centres d'excellence dans l'accompagnement des jeunes et des femmes en recherche d'une autonomie socioéconomique. La Fondation Phosboucraâ tient à s'appuyer sur les réalisations des centres et les approches déjà développées afin de les positionner comme des hubs de l'Entrepreneuriat Innovant en parfaite synergie avec les autres investissements de la Fondation dans la région, notamment la Technopole de Foug El Oued et son Centre de Recherches.

Les centres qui ont une vocation d'entrepreneuriat et d'innovation, contribueront au développement régional en créant des compétences locales de qualité, un cluster d'entreprises servant de moteur économique important et une dynamique locale tournée vers la création, l'innovation et la co-construction qui permettent aux jeunes de saisir et valoriser les opportunités économiques locales.

Pour ce, Amideast en tant que gestionnaire déléguée de ces Learning centers, a élaboré des Termes de Référence en vue de recruter des formateurs pour des porteurs d'idées de projet des très petites entreprises des régions de Laâyoune Sakia El Hamra et Dakhla Oued Eddahab dans le cadre des programmes déployés pour l'année 2022.

II. Programme d'animation socio-culturelle

L'animation éducative, culturelle et touristique est aperçue aujourd'hui comme une activité essentielle et un levier pour l'éclosion personnelle des individus. Vu le nombre des opportunités qui s'affichent dans les régions de Dakhla, avec un épanouissement des écoles privées, du secteur touristique et des activités liées à l'événementiel, Le Dakhla Learning Center veut contribuer à cette dynamique en formant des animateurs polyvalents qui travaillent en qualité de prestataire et qui peuvent à la fois animer des ateliers éducatifs, assurer de l'animation touristiques et culturelles.

III. Visée de la formation

En outre des opportunités qui sont liées au tourisme aux établissements scolaires et aux événements culturels organisés dans la ville de Dakhla qui connaît des stations balnéaires, espaces de vie et des sites touristiques. La région regorge de sites archéologiques à titre incitatif Madess, Oued Achayef à Dakhla, les vestiges archéologiques de Bir Anzaran. Ou la Réserve biologique de phoques moines à Guerguart et celle de gazelle Darcas, ces sites ont besoin d'être animé par des projets à forte valeur culturelle et touristique constitue un terrain vierge pour des initiatives dans ce sens.

Le programme des animateurs éducatifs culturels et touristiques est un programme qui vise à former des entreprises, coopératives et entrepreneurs ayant au moins un an d'expérience en exploitation dans 3 axes essentielles qui sont :

1. Animation pédagogique - pratiquée dans les écoles et les centres de formation, organise des clubs périscolaires et des activités sportives sensibilisant aux préoccupations locales telles que l'environnement, la citoyenneté, etc.
2. Animation culturelle – anime des événements, des festivals et des ateliers à caractère artistique, culturel ou créatif utilisant diverses techniques (théâtre, poterie, expression corporelle, etc.)

3. Animation touristique - crée des expériences attrayantes pour les touristes de la région via des rôles dans des villages de vacances, des clubs hôteliers, des stations vertes, des parcs de loisirs, sur les plages, etc.

Pour donner suite à la formation les bénéficiaires seront capables d'exercer ces différentes activités et d'assurer des prestations dans ce sens en qualité d'entrepreneurs.

La Cible

- ❖ Groupe de 20 bénéficiaires

Objectifs

- ❖ Former des animateurs entrepreneurs polyvalents capable d'assurer des prestations en animation éducative, culturelle et touristique ;
- ❖ Développer les compétences des participants dans les domaines artistiques, créatifs, touristiques et éducatifs pour pouvoir assurer des prestations de qualité auprès des différentes structures d'animation ;
- ❖ Professionnaliser et compléter la formation de base de ces entrepreneurs pour étendre davantage leurs compétences techniques et personnelles.

Résultats attendus

- ❖ Des animateurs qui peuvent planifier, exécuter et évaluer des actions d'animation depuis la proposition à l'évaluation ;
- ❖ Des animateurs polyvalents pouvant répertorier et répondre différents marchés et opportunités ;
- ❖ Des animateurs ayant développés leurs personal branding pour se démarquer de la concurrence ;
- ❖ Des animateurs ayant un business plan réaliste et réalisable pour s'implémenter dans le marché.

Mode d'intervention

- ❖ Formation entre 30 et 60 jours assurée par un prestataire qui fait preuve d'une grande expertise dans le domaine de l'animation ;
- ❖ Stage pratique dans des structures touristiques, établissements scolaires, ou structures socio-culturelles avec suivi individualisé ;
- ❖ Formation action avec des simulations réelles favorisant la pédagogie du projet ;

Modules de formation proposés à titre indicatif :

Axes	Objectifs	Livrables
Introduction à l'animation socio-culturelle	Initiation aux concepts et approches liés à l'animation socioculturelle	Syllabus du module
Méthodologie de projet culturel	Planifier et mettre en œuvre des projets d'animation socioculturelle Aborder des sujets tels que l'identification des besoins, l'élaboration d'objectifs, la mobilisation des ressources et l'évaluation des projets	Syllabus du module
Gestion de projets et partenariats	Aborder les aspects pratiques de la gestion de projets d'animation socioculturelle, y compris la planification budgétaire, la gestion des ressources humaines, la coordination des partenariats et la gestion des risques	Syllabus du module
Médiation culturelle	Organisation d'événements (festival, exposition, soirée, kermès)	Syllabus du module
Travaux manuels et arts plastiques	Technique d'animation d'ateliers d'art plastique Et de travaux manuels	Syllabus du module

Animation des ateliers créatifs	Animation d'ateliers de théâtre, de danse, de chant, de musique, jeux de groupe, team building	Syllabus du module
Projet de fin de formation	Mettre en pratique les connaissances et les compétences acquises tout au long de leur formation.	Présentation des projets montés Rapport pédagogique Final

Mise en œuvre du projet

Des modalités de coordination du programme seront mises en place notamment à travers :

- Des réunions de coordination entre les équipes du centre et le prestataire sélectionné pour la mission ;
- Des comités de suivi auront lieu au début de chaque phase de la mise en œuvre du programme.

Dispositif de suivi du projet

Un processus de monitoring et évaluation est mis en œuvre afin de veiller à la qualité de la formation et de l'accompagnement assuré le prestataire basé sur :

- Des Evaluation de satisfaction consolidée tout au long des modules de formation ;
- Un contrôle des livrables déposés à la suite de chaque phase ;
- Un suivi régulier des indicateurs convenus dans le contrat de la mission.

Profil recherché

Prestataire ayant des :

- Expériences d'au moins 5 ans dans le domaine d'intervention ;
- Attestation de référence prouvant l'expertise dans le domaine d'intervention ;
- Profils de formateurs qui ont l'expertise pour assurer les composantes de la formation objet de ces TDRS

Déposition des offres

Toutes les candidatures devront être envoyées au plus tard le **31 juillet 2023** à minuit mettant dans l'objet du mail :

TDR pour le programme de formation Animation Socioculturelle de Dakhla.

Le dossier doit comprendre :

- La présentation détaillée du soumissionnaire avec un focus sur les missions similaires réalisées ;
- Une note méthodologique sur l'intervention proposée ;
- Des lettres de références relatives à des missions semblables ;
- Une offre financière par jour de formation ;

Les candidatures doivent être envoyées par mail à l'attention de : moroccorfp@amideast.org