

Des jeunes talentueux au service du développement humain



MOHAMMED VI
POLYTECHNIC
UNIVERSITY

ماهر
MAHIR
CENTER

DEVENEZ ACTEURS DE CHANGEMENT

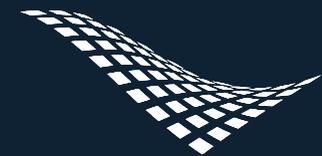


Depuis 5 ans, MAHIR Center offre, à des personnes animées par l'envie de bâtir un Maroc meilleur par l'éducation et l'innovation culturelle, une opportunité unique pour apprendre tout en se rendant utile au service du développement humain de notre pays.

Les participants à MAHIR Center se redécouvrent et se renforcent, en élargissant leur culture générale, en développant leurs capacités créatives et en s'exerçant collectivement à partager pour créer le changement.

Basé à l'Université Mohammed VI Polytechnique, et créé en partenariat avec Connect Institute, MAHIR Center sélectionne chaque année un groupe restreint de participants faisant preuve d'engagement, de talent, de curiosité et d'ouverture, et issus de parcours professionnels et académiques très variés.

Accordez-vous un an pour apprendre, créer et être dans l'action.



MOHAMMED VI
POLYTECHNIC
UNIVERSITY

ماهر
MAHIR
CENTER

Accordez-vous un an !



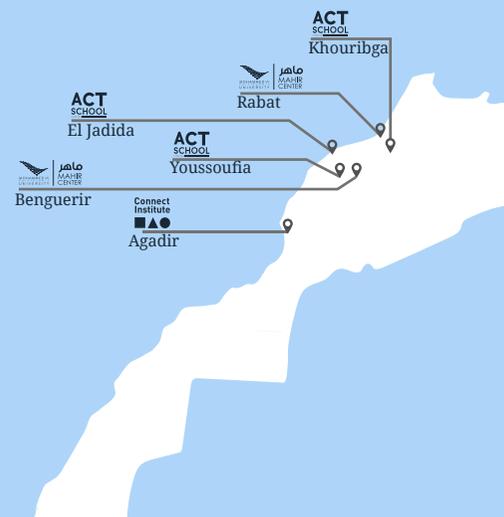
Pour son développement humain, notre pays a besoin de jeunes professionnels rigoureux, cultivés, persévérants et talentueux. MAHIR Center existe pour favoriser l'émergence d'une nouvelle génération de leaders engagés au service du Maroc.

MAHIR Center offre un programme immersif de 10 mois au fil duquel nos participants rencontrent régulièrement des intellectuels et artistes de renom, prennent part à des séjours d'étude au Maroc et à l'étranger, travaillent avec des partenaires internationaux, organisent des événements culturels de grande qualité, produisent des créations artistiques pleines de sens et effectuent des stages au contact de la réalité de terrain de notre pays.

Créé par l'Université Mohammed VI Polytechnique et Connect Institute, MAHIR Center est un espace où convergent des jeunes, des experts et des initiatives qui accordent une place primordiale à la culture, à la production de savoir et à l'innovation dans l'action.

MAHIR Center est au cœur d'un réseau de centres culturels et éducatifs qui fédère une communauté active de plus d'un millier de jeunes. Notre réseau d'intervenants et de partenaires au Maroc et à l'international permet de découvrir la diversité du patrimoine culturel marocain tout en s'ouvrant largement à la culture mondiale.

Taha Balafrej
Fondateur de Connect Institute et MAHIR Center



Hind Essebre :

Diplômée de l'ESJC
Consultante en ingénierie culturelle

MAHIR est une belle aventure ! Les challenges, les cellules créatives, les événements, que de moyens de s'épanouir, de se découvrir et puis surtout de partager. Tout ceci pour essayer de relancer l'engrenage de l'épanouissement d'une jeunesse perdue.



Yahya Badraoui :

Diplômé de l'EMI
Ingénieur de recherche en pédagogie et éducation

MAHIR Center m'a ouvert les yeux sur l'impact que la culture peut avoir sur un individu : être fréquemment et activement exposé à l'étude de l'Histoire, des arts, des ouvrages littéraires et philosophiques, et tant d'autres formes d'expression ; mais aussi fournir l'effort d'y réfléchir, d'en développer une opinion et de l'exprimer à son tour, avec pertinence, clarté, et éloquence.



Amina Saadi :

Diplômée de l'EICAR
Assistante Réalisateur

MAHIR Center m'a donné une plus grande confiance en moi, une facilité de lien et de prise de parole en public. J'ai un meilleur ancrage dans mes fonctions, une curiosité plus vive et constante de connaissance, un besoin d'écrire et de partager mes acquis.

Compétences clés



Capacité à gérer des projets culturels et éducatifs créateurs d'impact

Esprit collaboratif et leadership mobilisateur



Capacité à transmettre

Culture générale



Polyvalence créative

Maîtrise des techniques de communication des outils audiovisuels et digitaux



10 mois
en immersion

Des intervenants
d'exception

Une communauté active de
+ de 1000
jeunes

Des opportunités de projets à
l'international

Des expériences
de terrain

Les 3 piliers de l'approche MAHIR Center

Apprendre

Par la littérature, la philosophie, ou encore l'Histoire du Maroc, du monde et des idées, les participants développent une culture générale qui renforce leur compréhension des enjeux majeurs pour notre pays. La pratique régulière de la lecture, de l'écriture et du débat permet de consolider les apprentissages et de se forger une réflexion personnelle et argumentée.

Créer

Les participants MAHIR développent une polyvalence créative, qui est mise au service de la diffusion de connaissances et d'idées. Cela passe par exemple par le théâtre, l'écriture créative, la photographie, la vidéo ou encore les arts manuels.

Partager

Le partage se pratique de façon concrète, par des stages réguliers, par des contacts avec des partenaires internationaux, par la conduite de projets culturels concrets (expositions, conférences, spectacles...) et par la production de contenus à destination d'un large public (magazines, podcasts, documentaires...).



MAHIR Center insiste autant sur l'acquisition de méthodes de travail rigoureuses, que sur le développement de qualités humaines indispensables telles que l'écoute, la proximité, la créativité, l'esprit critique, le leadership et le sens de la communication.

Les activités à MAHIR Center sont en partie encadrées par des intervenants de renom, et en partie également menées en autonomie par les participants eux-mêmes.

Activités du programme

Culture générale

Histoire, philosophie, littérature.

Pratique artistique

Ecriture créative, musique, photographie, vidéo, théâtre, arts manuels... .

Premières activité de terrain

Premiers stages et découverte de notre réseau de centres culturels et éducatifs. Visites culturelles.

Activités phares

CELLULES CRÉATIVES

Production de contenus :

- Podcasts
- Magazines
- Vidéos

De septembre
à décembre

Préparation de l'événement annuel NABNI

Conception, programmation, organisation logistique, communication, création du contenu culturel... .

Résidences créatives

Plusieurs résidences créatives sont organisées (musique, théâtre....) avec des jeunes de tous le réseau Connect Institute et MAHIR Network.

Projets internationaux

Lancement des projets en collaboration avec des partenaires internationaux.

De janvier
à février

NABNI

Tous les ans à la mi-février, l'événement NABNI est **entièrement** produit et animé par les participants. NABNI accueille chaque année plusieurs centaines de personnes, avec une programmation très riche.

Expérience de terrain renforcée

Stages réguliers dans différentes villes, dans les centres du réseau Connect Institute et MAHIR Network.

Projets culturels au Maroc et à l'international

Conduite de projets culturels au Maroc. Opportunité de collaboration avec des partenaires internationaux, et de voyages d'études à l'étranger.

Conférences

Organisation de conférences avec intervenants de renom.

De mars
à mi-juillet

BOUDHOUR

Travail en autonomie totale : production d'œuvres créatives et/ou intellectuelles sur la base de contenus scientifiques.

AGADIR CULTURES

Chaque année, en juin, les participants MAHIR animent la ville d'Agadir avec une programmation culturelle variée.

HÉRITAGES, un outil pédagogique phare dans notre programme



Des personnages, des lectures, des lieux, des expériences, défilent, entrelacés dans le temps et dans l'espace. A travers les héritages de Taha Balafrej, fondateur de Connect Institute et MAHIR Center, le lecteur est invité à découvrir la profondeur et la richesse de ce qui constitue la personnalité marocaine de manière générale.

Le livre, écrit principalement pour la jeunesse marocaine, peut servir de pont entre les générations d'avant et d'après l'indépendance, mais aussi le lien entre les générations d'avant et d'après Internet. Il permet aussi à nos participants d'avoir sous la main le recensement de l'ensemble des références nécessaires à leur progression.



Avant-goût du programme



Qui sommes-nous ?

Comprendre notre jeunesse

En mêlant analyse sociologique et observation de terrain, les participants MAHIR sont amenés à mieux comprendre la société marocaine d'aujourd'hui.



Philosophie et Littérature

Découvrir l'histoire des idées, (re)découvrir la littérature marocaine et mondiale, échanger avec des intellectuels de renom... autant d'occasions de développer votre culture générale et de réfléchir aux liens entre culture, éducation et développement humain de notre pays.



Moments d'Histoire

Connaître notre passé pour mieux comprendre notre présent. Au-delà des récits historiques communément en avant, il s'agit ici d'explorer les moments marquants de l'Histoire du Maroc et de la Méditerranée qui ont contribué à façonner la société marocaine actuelle.



Pratiques créatives

Par la pratique des arts manuels, de la photographie, de la vidéo, du théâtre et de bien d'autres disciplines, les participants MAHIR développent leur capacité à transformer leurs apprentissages en contenus artistiques pleins de sens. Ils sont accompagnés par des artistes confirmés et leurs créations sont partagées avec un large public.



Conduite de projets

Les participants à MAHIR Center gagnent en expérience par la conduite de projets culturels qu'ils créent en autonomie ou en partenariat avec des partenaires au Maroc et à l'étranger. Jusqu'à présent, les projets menés par MAHIR ont donné lieu à l'organisation de nombreux événements culturels, à la création de documentaires, à l'édition d'un livre, à la création de pièces de théâtre...



Quelques intervenants de MAHIR en 2022-2023



Fadma Aït Mous

Professeure chercheuse au Département de sociologie à la faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ain Chok.



Ali Benmakhoulouf

Philosophe de tradition analytique, spécialiste de logique. Il s'intéresse également à la philosophie arabe médiévale.



Abdelfattah Kilito

Spécialiste de littérature arabe ancienne, écrivain, conférencier et professeur à la faculté des lettres de Rabat.



Asma Hourri

Actrice et metteuse en scène de théâtre, diplômée en Cultural Studies à l'université de Stockholm.



Abdallah Fili

Enseignant-chercheur en histoire et archéologie médiévales du Maroc.



Abdelmajid Kaddouri

Professeur d'histoire à l'Université Mohamed V de Rabat. Spécialiste des relations entre le Maroc et l'Europe et également d'histoire des mentalités.



Amine Safa

Journaliste au sein du Groupe OCP, Amine Safa a une solide expérience en tant que rédacteur, journaliste et communicant.



Hassan Ouazzani

Photographe de presse, photojournaliste et réalisateur TV. Il travaille au sein du Groupe OCP et contribue régulièrement à des projets artistiques.



Siham Cherkaoui

Spécialiste du protocole, des règles d'étiquette et de savoir-vivre, Siham Cherkaoui est actuellement rattachée au cabinet du PDG du Groupe OCP.



Khalid Assallami

Artiste plasticien pluridisciplinaire. Lauréat de Connect Institute en 2016.

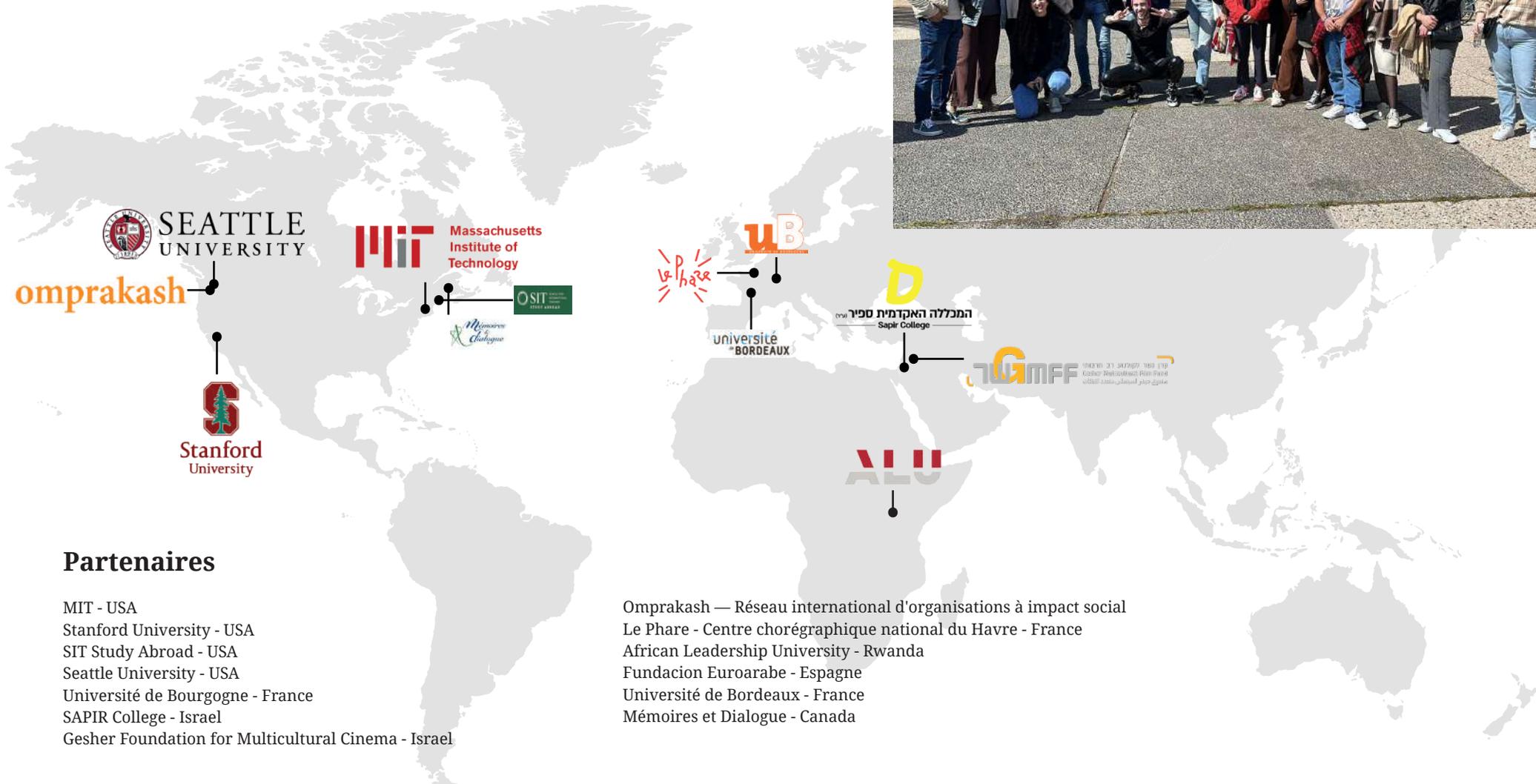


Hamza Bennani Smires

Trompettiste, compositeur et enseignant. Il a étudié la trompette classique au conservatoire de Paris Xème et intégré par la suite l'American School of Modern Music.

Séjours d'études à l'étranger

En 2023/2022 des participants ont pris part à des séjours d'études en Espagne, en France, en Israël et au Canada. Chaque voyage donne lieu à la réalisation d'un projet culturel avec nos partenaires étrangers.



Partenaires

- MIT - USA
- Stanford University - USA
- SIT Study Abroad - USA
- Seattle University - USA
- Université de Bourgogne - France
- SAPIR College - Israel
- Gesher Foundation for Multicultural Cinema - Israel

- Omprakash — Réseau international d'organisations à impact social
- Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre - France
- African Leadership University - Rwanda
- Fundacion Euroarabe - Espagne
- Université de Bordeaux - France
- Mémoires et Dialogue - Canada

MAHIR Center est un espace d'action et de création

Les participants à MAHIR Center se servent de ce qu'ils apprennent pour porter des projets et réaliser des créations culturelles de qualité.

NABNI

Depuis 2020, chaque année au mois de février, MAHIR Center organise l'événement NABNI à l'UM6P. Cet événement annuel phare est l'occasion d'explorer de façon intellectuelle et créative une thématique importante pour notre développement humain et l'épanouissement de notre jeunesse. A ce jour, les sujets traités sont "Jeunesse épanouie", "Lire et Ecrire", "Amour", et "Demain".



Les participants de MAHIR Center et les étudiants de MIT

Collaboration avec MIT

Tout au long du mois de janvier 2023, 4 étudiants du Massachusetts Institute of Technology (MIT) ont effectué un stage à MAHIR Center et ont collaboré avec une quinzaine de jeunes de l'écosystème Connect Institute et MAHIR Center pour la réalisation de deux installations interactives exposées lors de NABNI#4 : "Mare Nostrum" et "La bibliothèque infinie"

Pièce de théâtre DEMAIN

La pièce de théâtre « Demain » est le résultat d'un processus d'écriture introspective et collective de la part des participants de MAHIR Center de la 4e promotion, encadrés par la dramaturge et metteuse en scène Asmaa Hourri.

« Demain » est une polyphonie rythmée, saisissante et pleine de sincérité – en arabe classique, en darja et français – mise en musique par le musicien et compositeur Rachid Bromi.



Pièce de théâtre « Demain »

Agadir Cultures

Agadir Cultures est une série d'événements culturels qui se tient à Agadir, le berceau du réseau Connect Institute. L'objectif est de procurer aux gadiris une offre culturelle unique en son genre. Plusieurs personnalités éminentes y sont invitées pour assurer des représentations artistiques, des ateliers ouverts aux petits et grands et des interventions intellectuelles de qualité.



Agadir Cultures

BOUDHOUR

En un mois de travail de recherche et de création, les participants s'approprient différents sujets pour finalement donner vie à des réalisations diversifiées avec un contenu riche et enrichissant. Dans une ambiance joviale qui combine connaissance et divertissement, les réalisations présentées sont la preuve que nos jeunes sont capables de donner l'exemple de ce qui peut être réalisé à partir d'un contenu académique.



Statue de Ovide créée par les participants MAHIR dans le cadre de NABNI #2

Nos campus : Vivre et étudier à UM6P

Les campus UM6P de Rabat et Benguerir sont des lieux où se mêlent parfaitement les aspects modernes et traditionnels, tout en proposant des installations de pointe pour les activités académiques et de recherche. Les bâtiments minimalistes aux couleurs chaudes, typiques de l'architecture marocaine, sont entourés d'espaces de vie propices au développement intellectuel, social et physique, incluant des installations sportives de qualité ainsi qu'une bibliothèque moderne afin de répondre à votre soif de connaissances.

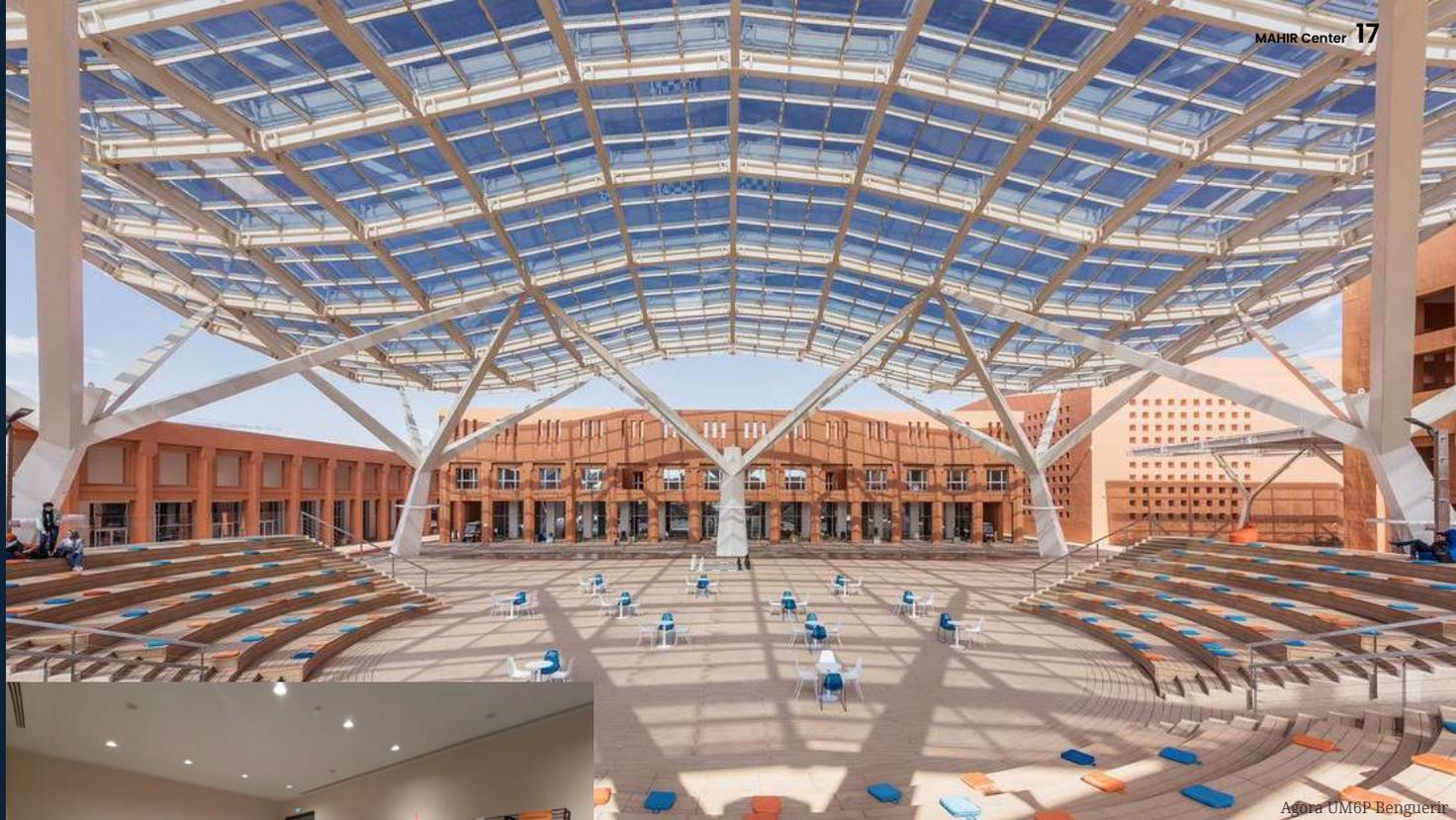
Au sein de cette université, les journées sont rythmées entre vos moments d'apprentissage ou de loisirs, et vous disposez de tous les services courants du quotidien.

L'ensemble gravite autour d'une Pergola fédératrice, immense structure centrale qui marque le carrefour des activités sur le Campus.

Les espaces dédiés au Centre MAHIR encouragent l'innovation en offrant un environnement d'apprentissage stimulant. Entre espaces ouverts, salle de travaux en groupe, makerspace, espace de débat, bibliothèque... tout est imaginé pour favoriser la collaboration, le partage et l'apprentissage collectif.



Bibliothèque UM6P Rabat



Agora UM6P Benguerir



Locaux MAHIR Rabat



Auditorium UM6P Benguerir



Atrium UM6P Rabat

MAHIR Center en chiffres

4 Promotions

104 Lauréats

+20 Intervenants de renom

4 Voyages à l'international en 2022/2023

+60 Événements culturels à l'UM6P

4 Éditions NABNI

Profil type d'une promotion MAHIR

Une promotion MAHIR compte 30 participants.

La moyenne d'âge est de 26 ans.

Les participants ont, en moyenne, 2 à 3 ans d'expérience professionnelle.

Genre



Les participants sont issus de domaines très variés

École de commerce
École d'ingénierie
Littérature
École des beaux arts
Développement informatique
Action sociale
Formation à l'enseignement
Traduction

Langues vivantes
Science des données
Développement durable
Audiovisuel
Design graphique
Sociologie
Psychologie
Gouvernance

* Calcul sur la base des 4 promotions

Communauté MAHIR Center, Le plaisir d'apprendre ensemble



Infos pratiques

En bref

Durée de la formation : 10 mois
 Modalité : à plein temps
 Langue : Français – Anglais – Arabe
 Admission : Septembre
 Campus : UM6P Rabat – UM6P Benguerir
 Logement : campus de l'UM6P

Frais de scolarité

Les frais de formation sont pris en charge à %100 par l'université (logement sur le campus, restauration, cursus).

Critères d'admission

Les critères d'admission sont essentiellement basés sur l'évaluation de la motivation, des qualités personnelles et de l'expérience personnelle, professionnelle et/ou associative.

La priorité est accordée aux candidats répondant aux critères suivants (critères non exclusifs)

- Age entre 22 ans et 32 ans
- Connaissances en langue française (à l'écrit et à l'oral), l'anglais et l'arabe
- Être à l'aise avec les outils informatiques (bureautique, web, réseaux sociaux)
- Intérêt pour la culture, l'art et le développement humain
- Avoir un diplôme (toutes spécialités) et/ou de l'expérience professionnelle est souhaitable
- Qualités essentielles recherchées chez les candidats : Capacité à faire preuve de motivation, humilité et curiosité

Procédure de candidature et de sélection

Le processus de sélection se déroule en plusieurs étapes :

- Préselection
- Écrits et entretiens
- Séjour de découverte

Contact

Mahircenter@um6p.ma
 www.mahir.ma



MOHAMMED VI
POLYTECHNIC
UNIVERSITY

ماهر
MAHIR
CENTER