

Terme de référence

Réalisation d'une pièce de théâtre sur **Les Droits à la Santé Sexuelle et Reproductive au Maroc.**

| | |
|-----------------------------------|--|
| Intitulé du programme | Right Here Right Now 2 Morocco. |
| Organisation | Association des jeunes avocats de Khemissat « Membre de la coalition marocaine RHRN2 » |
| Partenaire financier | Ministères des Affaires étrangères des Pays-Bas. |
| Partenaires | AMPF & RUTGERS |
| Lieu d'exécution | La région nord du pays (Maroc). |
| Prestation | Réalisation d'une pièce théâtrale de sensibilisation sur les Droits à la santé sexuelle et reproductive au Maroc. |
| Contexte général | <p>Le programme RHRN 2 vise l'atteinte de quatre résultats à long terme :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Des jeunes capables de prendre des décisions sur leur sexualité, exprimer leurs besoins et de faire valoir leurs droits (pistes d'information et d'éducation). 2. Une masse critique renforce les normes et les valeurs positives concernant les Droits à la Santé Sexuelle et Reproductive (DSSR) des jeunes et la justice en matière du genre (piste du soutien public) ; 3. Des politiques et des lois sur les droits humains favorisant la DSSR des jeunes sont adoptées par les décideurs. 4. Une société civile formée sur les droits de la DSSR des jeunes et la justice en matière du genre (piste du renforcement de la société civile). |
| Objectifs de la prestation | <p>L'objectif de la pièce théâtrale est de mobiliser et sensibiliser les femmes, les hommes, et les jeunes qu'ils soient acteurs de la société civile ou citoyens sur les droits la santé sexuelle et reproductive au Maroc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser le public sur les questions de santé sexuelle et reproductive, en abordant des sujets liés à l'éducation sexuelle, la contraception, la santé maternelle et infantile, l'avortement, les IST et le VIH/SIDA. En montrant comment ces questions peuvent affecter les gens dans leur vie quotidienne, la pièce peut aider à susciter une prise de conscience et un engagement pour soutenir les droits de la santé sexuelle et reproductive. • La pièce théâtrale peut être utilisée comme un outil éducatif pour fournir des informations précises sur les questions de santé sexuelle et reproductive. En mettant en scène des scénarios qui montrent les conséquences de comportements sexuels risqués ou de la stigmatisation, la pièce peut aider à mieux comprendre les enjeux et à promouvoir des comportements sains et des attitudes non-jugeantes. • Lutter contre la stigmatisation qui entoure souvent les questions de santé sexuelle et reproductive. En montrant des personnages qui sont confrontés à la discrimination ou au rejet en raison de leur orientation sexuelle, de leur statut VIH ou de leur choix en matière de reproduction, la pièce peut aider à briser les stéréotypes et à promouvoir l'acceptation et la compréhension. • Promouvoir le changement social en encourageant le public à réfléchir aux questions de santé sexuelle et reproductive, la pièce peut contribuer à promouvoir le changement social. En encourageant le public à s'engager pour soutenir les droits de la santé sexuelle et reproductive, la pièce peut contribuer à promouvoir l'égalité, la justice et l'autonomie. |



| | |
|---|--|
| <p>Contexte de la prestation</p> | <p>De nombreuses personnes dans le monde sont incapables de jouir d'une véritable santé reproductive pour diverses raisons :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissances insuffisantes sur la sexualité. • Insuffisance ou mauvaise qualité des services et informations disponibles dans la zone santé reproductive, • Prévalence des comportements sexuels à haut risque, • Pratiques sociales discriminatoires, • Environnement défavorable sur les DSSR pour les jeunes, • Les femmes ont un pouvoir limité sur leur vie sexuelle et leurs fonctions reproductives. <p>Il est à noter que le manque d'informations et de services adéquats sur les DSSR rend les jeunes plus vulnérables aux différents types de risques. Le droit à la santé est explicitement consacré dans la constitution marocaine (2011), notamment à travers l'article 31 qui stipule la jouissance aux droits à la santé et à la protection sociale.</p> <p>Soutenons que, dans ce contexte très spécifique, il est nécessaire d'agir d'abord pour informer et sensibiliser les populations cibles sur la santé reproductive et l'égalité des sexes. Car, seule une société informée peut faire évoluer les comportements et les attitudes.</p> |
| <p>Prestations demandées / Livrables</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Note méthodologique et calendrier de planification du projet ; - Script de la pièce qui décrit le texte de la pièce, le dialogue, les mouvements et les indications de mise en scène ; - Réaliser une répétition de la pièce de théâtre (premier draft de la représentation) ; - Promotion de la pièce auprès des médias, des institutions, ou des organisations qui soutiennent les droits de la santé sexuelle et reproductive ; - Réaliser un spectacle de la pièce de théâtre dans la région cible ; - Capsule vidéo de la pièce ; - Rapport final comprenant l'impact de la pièce ; |
| <p>Durée de la prestation</p> | <ul style="list-style-type: none"> - De la date de signature du contrat jusqu'au 31 décembre 2023 |
| <p>Compétences expériences</p> | <p>Cet appel est destiné aux prestataires avec les qualifications suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissance et expérience en théâtre : le prestataire doit avoir une connaissance du monde du théâtre, ainsi qu'une expérience avérée en matière de réalisation de pièces de théâtre. • Connaissance de la santé sexuelle et reproductive : pour pouvoir aborder efficacement les questions de santé sexuelle et reproductive, le prestataire doit avoir une connaissance solide et à jour sur ces questions, ainsi que sur les contextes culturels, sociaux, économiques, juridiques et politiques qui y sont associés. • Compétences en écriture et en scénarisation : le prestataire doit être capable d'écrire un scénario efficace et captivant, qui aborde les questions de santé sexuelle et reproductive de manière claire et accessible. • Capacité à travailler en collaboration : le prestataire doit être capable de travailler en étroite collaboration avec le client pour atteindre les objectifs de cette prestation. • Connaissance des outils technologiques : le prestataire doit avoir une connaissance pratique des outils technologiques nécessaires pour la production et la diffusion de la pièce, tels que les équipements d'enregistrement, les logiciels de montage vidéo ou les plateformes de diffusion en ligne. • Avoir une expérience avérée avec les jeunes dans toutes leurs diversités, y compris ceux en situation de handicap, les filles rurales victimes de VBG, les migrantes, les femmes en situation de vulnérabilité qui trouvent des difficultés à l'accès aux informations relatives à la SSR. |
| <p>Langue</p> | <p>Bonne maîtrise de l'Arabe et le Français (Ecrit/Oral)</p> |



Soumission des candidatures

Le dossier de soumission :

- CV détaillé du prestataire ou l'équipe de travail ;
- Note méthodologie proposée pour la réalisation de la prestation (Français) ;
- 03 Lettres de références ;
- Un exemple d'une pièce théâtrale similaire réalisée par le prestataire sur le sujet de la prestation.
- Offre financière.
- Statut autoentrepreneur ou RC et Attestation de Régularité Fiscale pour les sociétés

Le dossier de soumission à envoyer par email à ajakh2006@yahoo.fr et ayoub.ajakk@gmail.com au plus tard le 29/06/2023