

Communiqué de Presse - Diffusion immédiate

**Un témoignage poignant de la résilience humaine :
Découvrez 'Beirut, Eye of the Storm'
de la réalisatrice Mai Masri au coeur
des Jeudis Cinéma Droits Humains
à l'occasion de la Journée Internationale des Femmes**

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, 8 mars, l'**Association des Rencontres Méditerranéennes du cinéma et des droits de l'Homme - ARMCDH** organise en collaboration avec **ANHAR Network**, le réseau arabe des festivals de films sur les droits de l'homme, la projection-débat du long-métrage documentaire "**Beirut, Eye of the Storm**" de la cinéaste palestinienne **Mai Masri**, 2021, 75 minutes, dans le cadre de la 12ème saison des **Jeudis Cinéma Droits Humains**.

Le **jeudi 23 février 2023 à 18h30 au cinéma La Renaissance à Rabat**, les **JCDH** invitent le public à plonger dans un voyage poétique et émouvant en suivant le parcours de femmes révolutionnaires, qui ont été des actrices clés de la lutte pour la liberté et justice sociale. En célébrant leur courage et leur résilience, ce film rend hommage à leur contribution essentielle à la transformation sociale et politique du Liban.

En plus, le film sera disponible exclusivement en ligne sur la **plateforme cinéma digitale** de l'ARMCDH **armcdh.ma** du **jeudi 23 au dimanche 26 février 2023**.

Synopsis du film :

Quatre jeunes femmes artistes de Beyrouth documentent une période turbulente de l'histoire du Liban, du soulèvement d'octobre 2019 contre le régime en place au confinement qui a suivi, puis, quelques mois plus tard, à l'explosion massive du port. Noel et Michelle sont deux sœurs aux multiples talents dont les chansons avant-gardistes ont fait d'elles la voix de leur génération. Hanine, journaliste d'avant-garde dont la profondeur du regard défie son jeune âge, nous fait découvrir une autre facette du Liban que nous voyons rarement. Lujain est une camerawoman irakienne intrépide qui a une vision unique du soulèvement libanais et de ses liens avec le printemps arabe. Les jeunes femmes pourront-elles concrétiser leur rêve d'un nouveau Liban ?

Cette 12ème saison s'inscrit dans le cadre du nouveau projet '**Plaidoyer pour les droits de l'Homme : le cinéma pour la réforme des politiques publiques et réforme de la politique publique du cinéma au Maroc**' cofinancé par l'Union Européenne.

Ce projet s'articule autour de **4 axes phares** :

- **Appui à la société civile dans le plaidoyer sur de questions de droits humains**
- **Préparation à la réinsertion des détenus mineurs**
- **Contribution à la réforme des lois e de la politique publique relative au cinéma**
- **Plaidoyer pour a réforme des politiques relatives aux droits humains et au cinéma**

Il a pour objectifs d'inscrire le cinéma comme support et comme objet de la bataille culturelle et politique pour les droits humains et l'Etat de droit au Maroc ; de consolider et renforcer le rôle de la société civile dans le plaidoyer et de dynamiser le partenariat pluri acteurs dans la promotion et la défense des droits de l'Homme.

La programmation des Jeudis Cinéma et Droits Humains est co-financée par l'Union Européenne et soutenue par le Centre Cinématographique Marocain (CCM), le Cinéma La Renaissance, la Fondation Hiba, RFC Digital, MT prod, et le magazine Sortir mag.

ANNEXE

Biographie de la réalisatrice

Mai Masri est une cinéaste palestinienne de renommée internationale basée à Beyrouth. Elle a étudié le cinéma à l'université d'État de San Francisco, aux États-Unis. Son premier long métrage, 3000 Nights (2015), lui a permis d'acquérir une renommée internationale. Elle est également connue pour ses documentaires humanistes et poétiques tels que Children of Fire (1990) et Frontiers of Dreams and Fears (2001). Ses films documentaires humanistes et poétiques ont été projetés dans le monde entier et ont remporté plus de 90 prix internationaux.

Informations importantes :

Les Jeudis Cinéma Droits Humains sont un évènement mensuel hybride, organisé par l'ARMCDH, en présentiel au cinéma La Renaissance et en ligne sur la plateforme cinéma de l'ARMCDH armedh.ma.

Pour accéder à la projection-débat au cinéma La Renaissance, une contribution de 10dh est nécessaire (5dh pour les étudiants). L'accès au film en ligne, est gratuit, partout au Maroc, mais le nombre de places étant limité, merci de vous inscrire sur armedh.ma/inscription

Dates des Jeudis Cinéma Droits Humains :

Chaque dernier jeudi du mois.

Adresse des Jeudis Cinéma Droits Humains:

Cinéma La Renaissance, 350 Av. Mohammed V, Rabat

Contact Presse ARMCDH:

Rehab Kinda | Chargée de communication | rehab.k@armedh.ma | 06 60 17 81 91