



TERMES DE REFERENCES POUR

“ Réalisation d’un vidéo documentaire ; Vision d’un processus participatif sur la situation des femmes migrantes subsahariennes ”

1. INTRODUCTION

Alianza por la Solidaridad est née avec la vocation de travailler pour un monde meilleur et durable pour toutes et tous, sans prendre en considération leur lieu de naissance ou de résidence. Notre travail, nos connaissances, notre expérience, ainsi que notre créativité sont investies dans la défense et la promotion des droits universels partout et pour toutes les personnes. Notre travail répond à la défense des droits des migrants, les droits de la femme partout dans le monde, la durabilité de l'environnement et la défense des droits des personnes affectées par les crises humanitaires. Pour cela, on sait bien qu'on doit construire une citoyenneté globale informée, critique qui veut s'impliquer dans les changements sociaux nécessaires afin d'avoir un monde qui place la personne et les droits humains au centre, ainsi qu'on est conscient que le plaidoyer politique est la clé pour y parvenir.

2. CONTEXTE DU PROJET :

A travers le projet "Améliorer les conditions de vie des femmes à Rabat, avec une prise en charge particulière aux femmes migrantes, à travers le promotion de leurs droits et de ceux de leurs enfants et création d'un environnement propice à leur intégration socio-économique ", Alianza por la Solidaridad (Alianza) et Amal Chabab Takadoum (Amal) ont engagé pour promouvoir l'exercice des droits de l'homme, économique, sociale, civile et politique des femmes d'origine subsaharienne avec enfants au Maroc.

Le présent projet s'articulera autour de 4 axes complémentaires :

- 1) Accompagnement juridiques et soutien aux femmes migrantes et autonomisation de leurs propres droits
- 2) La scolarisation des enfants de mères d'origine subsaharienne, garantissant leur droit à l'éducation et favorisant la formation et insertion de leurs mères
- 3) L'insertion socioprofessionnelle et la création de moyens de subsistance décentes pour les femmes migrantes
- 4) La création d'un environnement favorable à l'inclusion et à la participation des femmes.

3. OBJECTIFS DU PROJET :

Objectif général :

Promouvoir l'exercice des droits humains, économiques, sociaux, civils et politiques des femmes d'origine sub-saharienne et leurs enfants au Maroc

Objectif spécifique :

Améliorer les conditions de vie des femmes à Rabat, avec une attention particulière aux femmes migrantes, en promouvant leurs droits et ceux de leurs enfants et en générant un environnement favorable à leur inclusion socio-économique

4. RESULTAT DU PROJET :

Résultat 1 : Les femmes migrantes d'origine sub-saharienne installées dans la région de Rabat-Salé-Kénitra ont été accompagnées juridiquement et capacitées sur leurs droits (DDHH, DESC, DCP).

Résultat 2 : L'inclusion et la soutenabilité dans le système éducatif marocain des fils et filles de femmes migrantes d'origine sub-saharienne dans la ville de Rabat.

Résultat 3 : Promouvoir l'insertion d'un partenaire de travail et la génération de moyens de subsistance décentes pour les femmes migrantes d'origine sub-saharienne.

Résultat 4 : Générer un environnement favorable pour l'inclusion et la participation des femmes migrantes d'origine sub-saharienne dans le quartier de Takadoum.

5. OBJECTIFS GENERALES DE LA REALISATION DU VIDEO :

- ✓ Visualisation des différents contextes sociaux vécus par les femmes migrantes subsahariennes particulièrement pendant la phase pandémique et post pandémique en soulignant l'impact de COVID sur leurs vies et celle de leurs familles, afin de sensibiliser la société marocaine sur la situation des femmes migrantes au Maroc.

6. OBJECTIFS SPECIFIQUES DE LA REALISATION DU VIDEO :

- ✓ Réalisation d'un documentaire de 20 min sur la situation des femmes migrantes subsahariennes au Maroc, notamment dans la région de Rabat-Salé qui reflète leur combat dans la vie quotidienne et leur capacité résilience.

7. PHASES DE LA REALISATION DU VIDEO :

1. Préproduction

- a) Participation avec APS à l'écriture du scénario
- b) Chronogramme du travail
- c) Elaboration du script technique
- d) Réalisation des visites de terrain et préparation du contenu

2. Production

- a) Prise de vue et son

3. Post-production

- a) Édition et montage
- b) Post-production image et son
- c) Édition des sous-titres en français et en espagnol.
- d) Création de DVD

8. POPULATION CIBLÉE :

Femmes migrantes subsahariennes de différentes nationalités installées sur la région de salé-Kénitra-Rabat.

9.METODOLOGIE ET EQUIPE DU PRODUCTION :

Sur la base d'un scénario établi et validé par la Fondation APS, qui comprendra les entités qui collaboreront à la réalisation de la vidéo documentaire, la recherche de lieux sera effectuée dans les villes de Salé, Kénitra, Rabat.

La vidéo documentaire peut comprendre des entretiens individuels, des entretiens de groupe, des tournages d'actions ou de personnes ou des voix off.

Dans la première partie du documentaire (10min environ), une tentative sera faite de donner de la visibilité aux actions de projet financée par AACID, menées par les associations partenaires, et que, à travers des images et des interviews, les initiatives citoyennes en défense des droits spécifiques des femmes migrantes et leurs enfants. En ce sens, il vise à visualiser de manière claire et précise à la fois les problèmes d'atteinte aux droits de ses femmes migrantes et les situations d'exclusion sociale rencontrés au quotidien par eux et par les acteurs sociaux impliqués, ainsi que les moyens de réponse disponibles, les interventions sociales et ressources utilisées.

Dans une seconde partie, l'objectif est d'approfondir une analyse des obstacles, des interactions entre initiatives sociales et politiques publiques et des espaces de rencontre entre entités sociales publiques et associatives, ce qui nous amènera à saisir quelques points clés qui suscitent la réflexion dans le processus de construction, les politiques et actions pour la protection des droits des femmes migrantes et leurs enfants.

Par conséquent, la vidéo devrait servir à l'avenir d'outil de soutien au débat et à la réflexion sur le processus de création de politiques sociales inclusives qui gravitent autour de la participation, de l'implication et de la collaboration de la société civile, ainsi que de la négociation entre les entités publiques et les associations.

Le séjour estimé sur le terrain pour réaliser les enregistrements sera d'environ 7 jours.

L'utilisation de matériel enregistré autre que les auteurs de la vidéo, ou de la musique soumise au droit d'auteur, ne sera pas autorisée.

L'équipe de production doit disposer des outils techniques pour réaliser le documentaire (enregistrement, son et montage), ainsi que des ressources humaines, qui comprennent l'intervieweur ou l'animateur et l'annonceur voix off.

10.ZONE D'INTERVENTION :

Le tournage sera réalisé sur les villes de Rabat, salé, Kénitra et leur entourage.

11.POPULATION DESTIN :

La vidéo documentaire s'adresse tout particulièrement aux acteurs sociaux institutionnels et associatifs impliqués dans les changements sociaux. Il s'adresse également au grand public dans un but de sensibilisation.

9. COMPÉTENCES THECNIQUE ET PROFESSIONEL :

Elle requiert des profils ayant une expérience avérée dans la production de Documentaires, films ou matériel vidéo de haute qualité :

Elaboration de scénarios, production, réalisation et montage en œuvres équivalentes et dans la réalisation de montages d'images et élaboration de propositions de communication conformément à l'objectif énoncé ci-dessus.

Connaissance des aspects socioculturels du contexte associatif au Maroc, et notamment dans les domaines précités.

10. CONTENU ET CONDITIONS DE PRESENTATION DES OFFRES :

Le groupe de producteur/société de production doit fournir, dans son offre de service, son CV une note méthodologique exhaustive et étayée permettant d'évaluer la pertinence et la qualité de l'approche et du contenu proposé pour la réalisation de tournage, avec une proposition du budget et calendrier détaillé. Il doit aussi détailler l'équipement technique disponible pour la réalisation de documentaire.

11. LA DURÉE DU PRESTACION :

Le tournage est prévu pour le 27 mai 2022.

La fin de prestation est prévue pour le 18 mai 2022, incus les copie du DVD.

12. DATE LIMITE DE SOUMISSION :

Les propositions seront envoyées à l'adresse électronique :

ochakkor@aporsolidaridad.org en indiquant la référence « **Réalisation d'un documentaire su la situation des femmes migrantes AACID 2019** »

La date limite sera du jour de sa publication, le, jusqu'au inclut (23 h 59 CET)